

Ф.Р. НПФСР № 1

В помощь научно-атеистической пропаганде. Львовский окружной дом офицеров. Библиотека. - Львов, 1959 – 23 с.

Ответственный за выпуск Ф.Петрякова

Ф.Р. НПФСР № 2

Фаина Петрякова.
Створення каталогу «Фарфор України».
Вимога часу. // Наукові записки Львівського історичного музею. Вит.УІ., частина ІІ. Львів, С. 129-136.

Ф.Р. НПФСР № 3

Faina Petriakowa.
Maximilian Goldstein and Jewish art and crafts in Lvov in: Offprint from "Shvut", 4(20), 1996. - p.138-163

Ф.Р. НПФСР № 4

Фаина Петрякова.
Максимилиан Гольдштейн – известный деятель культуры Галиции первой половины XX столетия. Страницы биографии. Препринт. Общество «Еврейское наследие». – Москва, 1995. – 28 с.

Ф.Р. НПФСР № 5

Фаина Петрякова.

Максимилиан Гольдштейн- известный деятель культуры Галиции первой половины XX столетия. Страницы биографии. Препринт. Общество «Еврейское наследие». – Москва, 1995. – 28 с.

Ф.Р. НПФСР № 6

Фаина Петрякова.

Максимилиан Гольдштейн- известный деятель культуры Галиции первой половины XX столетия. Страницы биографии. Препринт. Общество «Еврейское наследие». – Москва, 1994. – 28 с.

Ф.Р. НПФСР № 7

Фаина Петрякова.

Максимилиан Гольдштейн- известный деятель культуры Галиции первой половины XX столетия. Страницы биографии. Препринт. Общество «Еврейское наследие». - Москва, 1994. - 28 с.

Ф.Р. НПФСР № 8

Художній фарфор України кінця ХУІІ-середини ХІХ століть. Каталог. Автор-упорядник Фаїна Сергіївна Петрикова. Львів, 1989, 24стор., з ч\б іл. 7екземплярів

Ф.Р. НПФСР № 9

Faina Petriakowa.

Maximilian Goldstein and Jewish art and grafts in Lvov. In: Studies in Russian and East European Jewish History and Culture. - №4(20) 1996, p.138-163.

Ф.Р. НПФСР № 10

Фаина Петрякова.

Максимилиан Гольдштейн- известный деятель культуры Галиции первой половины XX столетия. Страницы биографии. . Львов, 1995, 26стр. Ксерокопия..

Ф.Р. НПФСР № 11

Фаина Петрякова.

Еврейское традиционное искусство во Львове. Ксерокопия.

Ф.Р. НПФСР № 12

Faina Petriakowa.

Maximilian Goldstein and Jewish art and grafts in Lvov in: Offprint from "Shvut", 4(20), 1996.

Studies in Russian and East European Jewish History and Culture. p.138-163

Ф.Р. НПФСП № 13

Eugeniusz Duda, Anna Jodlowiec, Faina Petriakowa.

Skarby dziedzictwa galicyjskich zydow. Judaica z Muzeum Etnografii i Pizemystu Artystycznego we Lwowie. Katalog. Museum Histrychne m. Krakowa, - Krakow, 1993, 57str.

С ув. И ч\б. ил.

Ф.Р. НПФСП №14

Faina Petriakowa.

The Collektion of Jewish Art of the Museum of Ethnography and Grafts in Lvov. In: Treasures of Jewish galicia Judaica from the Museum of Ethnography and Grafts in Lvov, Ukraine. Beth Halefascth, The Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, 1996, p.75-82.

Ф.Р. НПФСП № 15

Художній фарфор України кінця ХУІІІ- середини ХІХ ст. Каталог. Музей етнографії та художнього промислу. – Львів, 1989. - 24стор.,ч\б. іл.

Автор –упорядник: Ф.С. Петрякова

Ф.Р. НПФСП № 16

Майстри декоративно-прикладного мистецтва. Мечислав Павловський. – Київ: «Мистецтво», 1972.

Вступна стаття та резюме –Ф.С.Петрякова.
Підклеєні три вирізки з газет.

<p>Ф.Р. НПФСП № 17</p> <p>Скло Франца Черняка. Каталог./Автор каталогу : Ф.С.Петрякова. – Львів, 1988, без нумерації стор.</p>	<p>Ф.Р. НПФСП № 18</p> <p>Стекло, художник, завод. Каталог виставки./ Автор- составитель Ф.С.Петрякова</p>
<p>Ф.Р. НПФСП № 19</p> <p>Пластика из стекла Виталия Гинзбурга. Каталог виставки. – Львов, 1989, без нумерации стр., цв. и ч\б ил. Автор-составитель Ф.С.Петрякова</p>	<p>Ф.Р. НПФСП №20</p> <p>Львівська кераміка. Каталог виставки. – Львів, 1989, без нумерації стор., ч\б. ил. Автор каталогу Ф.С.Петрякова.</p>

Ф.Р. НПФСП № 21

Марія Курочка-Пінас. Виставка творів. Каталог. - Львів, 1992, без нумерації стор., ч\б іл.
Автор –упорядник Ф.С.Петрякова

Ф.Р. НПФСП № 22

Каталог виставки моделей одяжки Светланы Петровой. – Львов, 1983, без нумерации стр., цв. и ч\б ил.
Автор-составитель Ф.С.Петрякова

Ф.Р. НПФСП №23

Зіновія Масляк. Скло. Каталог виставки. - Львів, 1985, без нумерації стор., кольор. іл.

Ф.Р. НПФСП №24

Скло Андрія Бокотея. Каталог. / Автор тексту, упорядник каталогу Ф.С. Петрякова. Львів, 1988, без нумерації стор., ч\б ил.

<p>F.P. НПФСП №25</p> <p>Ф.С. Петрякова. Украинский художественный фарфор. (Конец ХУІІІ-начало ХХст.) - Киев, « Наукова думка», 1985, 224стр, ч\б и цв.ил</p>	<p>F.P. НПФСП № 26</p> <p>Ф.С Петрякова (работы в одной подшивке) 1.Z dziejow manufaktury porcelany w Korcu. s.513-547 2. Z dziejow wytworni porcelany w Baranowce (XIX-poczatekXXw.), s.427-435 3.Z dziejow manufaktury porcelany w Horodnici (XIX- poczatek XXw.), s.93-114 Kwartalnik Kultury Materialney, nr.1, 1987</p>
<p>F.P. НПФСП №27</p> <p>Гранки наукових творів Ф.С. Петрякової</p>	<p>F.P. НПФСП №28</p> <p>Петрякова Фаина . Художественный фарфор Украины. Распечатка автореферата диссертации на соискание степени доктора искусствоведения Москва, 1992, 42стр.</p>

<p>Ф.Р. НПФСП №29</p> <p>Петрякова Фаина Художественный фарфор Украины. (конец XVIII-нач. XXст.). Автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора искусствоведения. Московский гос. Университет им. Ломоносова. Исторический факультет</p>	<p>Ф.Р. НПФСП № 30</p> <p>Фарфор України. 200 років. Каталог виставки. / Автори упорядники: Ф.Петрякова, О.Кіндій. - Львів, 1992. - 22стор., ч\б. іл.</p>
<p>Ф.Р. НПФСП № 31</p> <p>Faina Petriakowa. Z dziejow manufaktury porcelany w Korcu. (1790-1831). Kwartalnik Historii Kultury Materialney nv.3-4, 1989, s.513-547. Окремий відбиток.</p>	<p>Ф.Р. НПФСП № 32</p> <p>Faina Petriakowa. Z dziejow manufaktury porcelany w Baranovice (XIX- poczatek XXw.)). Kwartalnik Historii Kultury Materialny nv.4, 1985, 427-435,10, ч\б іл. Окремий відбиток.</p>

Ф.Р. НПФСП № 33

Faina Petriakowa.
Z dziejow manufaktury porcelany w Horodnici.
(XIX- poczatek XXw.)). Kwartalnik Historii Kultury
Materialney nv.1, 1987, s.93-104, ч\б іл.

Ф.Р. НПФСП № 34

Львівська Академія мистецтв. Кафедра
художнього скла. Вступна стаття д-ра
мистецтвознавства Фаїни Петрякової.

Ф.Р. НПФСП № 35

Inguna Audere.
Форма из огня. Выдувное стекло и его сущность.
Магистерская работа.
Руководитель: А.Бокотей
Консультант: Ф.С. Петрякова, 1999

Ф.Р. НПФСП № 36

«Подъём наступит!» до матеріалів Третіх
гончарських читань (Київ, 26-28. 01.1991) //
«Регрес і регенерація в народному мистецтві.
Меценатство в Україні. Музей І.Гончара в
1995р. – Київ, 1996., с.32. Копія

Ф.Р. НПФСП № 37

Фаїна Петрякова.

Учасники діалогу і хто вони? Штрихи до деяких портретів діячів культури Галичини. // Діалог культур у світовому контексті. Матеріали перших міжнародних філософсько – культурологічних читань. Львів, 25-26квітня 1996р. Вип.2. Львів , Каменяр , 1996., с.272-276.

Ф.Р. НПФСП № 38

Faina Petriakowa.

Pomnik Adama Mickiewicza we Lwowie. Z dzieyow powstania. // Przegląd wschodni. Historia i wspoczesnoic polakow na Wschodzie. Tom III, Zeszyt 2(10), 1994., s.216-232.

Ф.Р. НПФСП № 39 .

Фаїна Петрякова.

Песни земли. Рассказ о народной художнице Парасковии Хоме. // Культура и искусство. Вестник агенства печати. Новости (АПН), №3(414)-А. 21.01.1970.

Ф.Р. НПФСП № 40

Петрякова Фаина Сергеевна.

Украинское гутное стекло. (17.04.04- изобразительное искусство). Автореферат диссертации на соискание у.с. кандитата наук искусствоведения Минск, 1974., 18стр.

Ф.Р. НПФСП № 41

Петрякова Фаина Сергеевна.
Художественный фарфор Украины.(Конец ХУІІІ-начало ХХст.) Автореферат диссертации на соискание у.с. доктора искусствоведения.. – Москва, 1992. - 42стр.

Ф.Р. НПФСП № 42

Ф.С.Петрякова
Гранки каталогу виставки робіт Франца Черняка: Індивідуальність художника може бути виражена лише у поєднанні ідеї з експериментом.. – Львів, 1988

Ф.Р. НПФСП № 43

Музей етнографії та художнього промислу. Львів.
Фарфор.Київ: Мистецтво, 1989. – Комплект з 14 кольорових листівок.
Вступ. стаття: Ф.С.Петрякова

Ф.Р. НПФСП № 44

Фаїна Петрякова
Львівське гутне скло сьогодні // Жовтень, 1970. - №12. – с. 105-109.

<p>Ф.Р. НПФСП № 45</p> <p>Петрякова Ф.С Украинский фарфор конца XVIII-начала XX столетия: некоторые вопросы эстетики // Вісник Академії Наук Української РСР. №6, червень, 1986., стор.48-53</p>	<p>Ф.Р. НПФСП № 46</p> <p>Фаїна Петрякова Художній фарфор заводу А.Міклашевського, французько-російські контакти першої половини XIXст. // Народознавчі зошити (Львів). – 1997. - №5. - с .312-314.</p>
<p>Ф.Р. НПФСП № 47</p> <p>Библиография к докторской диссертации Ф.С Петряковой (3 экз.)</p>	