

Ф. Р.Нзб. № 1

Вісник Львівської академії мистецтв. – Львів.
Вип. 7. – 1996.
Вип. 8. – 1997.
Вип. 11. – 2000.

Ф. Р.Нзб. № 1 (7, 8, 11)

Ф. Р.Нзб. № 2

Читання пам'яті Святослава Гординського. Збірник наукових праць. Львів, 1999. – 246 с.

Ф. Р.Нзб. № 2 (I, II)

Ф. Р.Нзб. № 3

Советское искусствознание. – Москва.

1973, 1974, 1976, 1977 (1, 2), 1978, 1979 (1, 2), 1980, 1981, 1982.
№ 21 – 1986.
№ 22 – 1987.
№ 26. – 1990.
№ 27. – 1991.

Ф. Р.Нзб. № 4

Наукові записки. Збірник праць. – Львів.

Вип. 6 – 1997.
Вип. 7. – 1998.
Вип. 8. – 1999.
Вип. 9. – 2000.
Вип. 10. – 2001.

Ф. Р.Нзб. № 5

Релігія в Україні. Дослідження. Матеріали. Львів, 1992.
– 116 с.

Ф. Р.Нзб. № 6

Програма та матеріали УІІ міжнародного круглого столу. – Львів.

1999.

2000.

2001.

Ф. Р.Нзб. № 7

Наука і культура. Україна. – Київ.

Вип. 21. – 1987.

Вип. 30. – 1998.

Ф. Р.Нзб. № 8

Традиції та новації у вищій архітектурно – художній школі. – Харків.

№ 2 -3. – 1999.; № 6. – 1999.

№ 1. – 2000.

Ф. Р.Нзб. № 9

Przegląd wschodni. Historia I wspolczesnosc polakow na wschodzie. – Warszawa.
1991. – R. – 1. – Z. 1,4., 1994. – R. – 3. – Z. 2.

Ф. Р.Нзб. № 10

Сакральне мистецтво Бойківщина. Наукові читання пам'яті Михайла Драгана. – Дрогобич.

1997 – другі наукові читання.
1998 – треті наукові читання.

Ф. Р.Нзб. № 11

Європейське мистецтво ХУ – ХХ ст. – Дрогобич, 1999.
– 135 с.

Ф. Р.Нзб. № 12

Скло в Україні. Історія та сучасність. Матеріали наукової конференції. – Львів, 1995. – 52 с.

Ф. Р.Нзб. № 13

Матеріали з етнографії та художнього промислу. – Київ.

1956. – Вип. 2. – 112 с.

1957. – Вип. 3. – 180 с.

1959. – Вип. 4. – 144 с.

1962. – Вип. 7 – 8. – 236 с.

Ф. Р.Нзб. № 14

Північне Лівобережжя та його культура ХУІІІ – початку ХХ ст. Тези доповідей та повідомлень наукової конференції присвяченої 100 – річчю з дня народження історика мистецтва Ф.Л. Ернста. – Суми, 1991. – 91 с.

Ф. Р.Нзб. № 15

Искусство и археология Ирана и его связь с искусством народов СССР с древнейших времен. ІІІ Всесоюзная конференция. Тезисы докладов. – М.: Советский художник, 1979. – 96 с.

Ф. Р.Нзб. № 16

Kwartnik historii kultury materialnej. – Warszawa: Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, 1985. – R. XXXIII. – S. 367 – 556.

Ф. Р.Нзб. № 17

Стенограмма Всесоюзной конференции по проблемам развития современного народного искусства в свете постановлений МК КПСС «О народных художественных промыслах». – М.: Советский художник, 1977. – 526 с.

Ф. Р.Нзб. № 18

Записки Наукового Товариства ім. Шевченка. Праці комісії образотворчого та ужиткового мистецтва. – Львів, 1998. – Т. XXXVI. – 676 с.

Ф. Р.Нзб. № 19

Проблемы развития русского искусства. Тематический сборник научных трудов. – Ленинград.
1972. – Вып. 3. – 90 с.
1974. – Вып. 6. – 90 с.
1975. – Вып. 7. – 104 с.
1976. – Вып. 8. – 84 с. 1977 – Вып. 9. – 82 с.

Ф. Р.Нзб. № 20

За міжнародну згоду проти шовінізму та екстремізму. Матеріали науково-практичної конференції 8 – 9 жовтня 1993. – Київ, 1995. – 136 с.

Ф. Р.Нзб. № 21

Людина і гуманістична природа віри. Матеріали людинознавчих філософських читань. – Дрогобич: Вимір, 1998. – Вип. 7. – 296 с.

Ф. Р.Нзб. № 22

Труды. – Москва.

Вып. 21. **Изучение музейных коллекций.** – 1974. – 134 с.

Вып. 99. **Актуальные проблемы фондовой работы музеев. Научная обработка музейных предметов.** – 1981. – 144 с.

Ф. Р.Нзб. № 23

Мистецтвознавство' 99. Публікації. Постаті. Переклади. Панорама подій. – Львів, 1999. – 272.

Ф. Р.Нзб. № 24

Проблеми українського термінологічного словникарства в мистецтвознавстві та етнології. Науковий збірник пам'яті М. Трохименка. – Київ, 2002. – 264с.

Ф. Р.Нзб. № 25

Діалог культур. Україна у світовому контексті. Матеріали міжнародних філософсько – культурологічних питань. – Львів.

Вип. 1, 2, 3.

Ф. Р.Нзб. № 26

АНТ. Вісник археології, мистецтва, культури.
№ 7 – 9. – 2002. – 108 с.
№ 10 – 12. – 2003. – 184 с.

Ф. Р.Нзб. № 27

Пам'яті патріарха Йосифа Сліпого. Матеріали наукової конференції. – Львів: Свічадо, 1994. – 120 с.

Ф. Р.Нзб. № 28

Галич і Галицька земля у державотворчих процесах України. Матеріали міжнародної ювілейної наукової конференції. – Івано-Франківськ – Галич: Плай, 1998. – 350 с.

Ф. Р.Нзб. № 29

Теорія та історія містобудування. Збірник наукових праць на честь Г.Н.Логвина. – Київ: НДІТІТАМ, 1998. – 240 с.

Ф. Р.Нзб. № 30

Из истории русского искусства второй половины 19 – начала 20 вв. Сборник исследований и публикаций. – Москва: Искусство, 1978. – 152 с.

Ф. Р.Нзб. № 31

Народна культура західних областей України за роки радянської влади. Тези доповідей наукової конференції, присвяченої 25 – річчю возз'єднання західноукраїнських земель з УРСР.(7-8 грудня 1964 р.). – Львів, 1964. – 40 с.

Ф. Р.Нзб. № 32

Спілка художників УРСР. Інформаційно-методичний лист. – Київ, 1970. – 124 с.

Ф. Р.Нзб. № 33

Сборник трудов НИИ промышленности. – Москва: Легкая промышленность, 1967. – Вып. 4. – 372.

Ф. Р.Нзб. № 34

Український килим: генеза, іконографія, стилістика. Тези і резюме доповідей. – Київ, 1998. – 92 с.

Ф. Р.Нзб. № 35

Володимирська ікона: питання історії вивчення, дослідження та реставрації. Тези і матеріали наукової конференції. – Луцьк, 1994. – 86 с.

Ф. Р.Нзб. № 36

Праці Державного музею українського народного декоративного мистецтва. Науковий збірник присвячений до 100 – річчя колекції музею. Київ: Артєк, 2002. – Вип. XL. – 248 с.

Ф. Р.Нзб. № 37

Декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво: історія, теорія, практика. Вісник Львівського державного інституту декоративного та прикладного мистецтва. – Львів.

1991. – вип.2. – 108 с.

1992. – вип. 3. – 1008 с.

1993. – вип. 4. – 124 с.

Ф. Р.Нзб. № 38

Міжнародна конференція з проблем охорони фортифікаційних споруд в Україні. Матеріали. – Кам'янець – Подільський, 1993. – 48 с.

Ф. Р.Нзб. № 39

Тези доповідей сьомої Вінницької обласної краєзнавчої конференції, присвяченої 70 – річчю Вінницького краєзнавчого музею. – Вінниця, 1989. – 62 с.

Ф. Р.Нзб. № 39 / 1 - 2

Ф. Р.Нзб. № 40

Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. – Ленинград: Наука, 1987. – 576 с.

Ф. Р.Нзб. № 41

Mapra mundi. Збірник наукових праць на пошану Ярослава Дашкевича з нагоди його 70 – річчя. – Львів – Київ – Нью-Йорк: Видавництво М.П.Коць, 1996. – 912 с.

Ф. Р.Нзб. № 42

Нове традицією стало. Збірник статей. – Львів: Каменяр, 1978. – 128 с.

Ф. Р.Нзб. № 43

Slovensky narodopis. – Veda, 1986. - № 1 - 2. – 352 с.

Ф. Р.Нзб. № 44

Мистецька та архітектурна спадщина Жовкви: проблема охорони, реставрації та використання. Збірник матеріалів українсько – польського науково – практичного семінару 23 – 24 квітня 1998. – Жовква – Львів, 1998. – 196 с.

Ф. Р.Нзб. № 45

Саратовский государственный музей им. А.Н. Радищева. Статьи и публикации – Саратов: Поволжское книжное издательство, 1974. – 168 с.

Вып. 2 – 3.

Ф. Р.Нзб. № 46

Високе призначення радянського мистецтва. Збірник матеріалів. Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва. – Львів, 1975. – 187 с.

Ф. Р.Нзб. № 47

Социально – пространственные структуры в стадийной характеристике культурно – исторического прогресса. Тезисы международной конференции. – М., 1992. – С. 1-11.

Ф. Р.Нзб. № 48

Культура України ХХІ ст.: діяльність культурологічних закладів у сучасних ринкових умовах. Збірник матеріалів регіональної науково-практичної конференції 30 листопада – 1 грудня 2001 р. – Київ – Рівне, 2001. – 119 с.

Ф. Р.Нзб. № 49

Проблемы и тенденции советского станкового искусства. Сборник статей. – М.: Советский художник, 1986. – 219 с.

Ф. Р.Нзб. № 50

Изобразительное искусство Советской России. Глазами критиков по материалам творческой конференции по Республиканской художественной выставке «60 лет Великого Октября». – М., 1977. – 144 с.

Ф. Р.Нзб. № 51

Историзм в России. Стиль эпоха в декоративном искусстве 1820 – 1890 – х гг. Материалы международной конференции. – Санкт – Петербург, 1996. – 125 с.

Ф. Р.Нзб. № 52

Сборник научных трудов Ленинградского финансово-экономического института. – Ленинград, 1948. – 194 с.

Ф. Р.Нзб. № 53

Ars vitria.

Вып 1. – 1966. – 191 с.

Вып. 3. 1971. – 224 с.

Вып. 4. 1973. – 144 с.

Ф. Р.Нзб. № 54

Bulletin du Musee.

1. Vol. XII. – 1971 – 76 s.

2. Vol. IX. – 1968. – 29 s.

Ф. Р.Нзб. № 55

Из истории русской керамики и стекла 13 – 19 вв.
Сборник трудов. – М., 1988. – Вып. 62. – 88 с.

Ф. Р.Нзб. № 56

Від ремесла до творчості. Збірник. – К.: Час, 1990. – 152 с.

Ф. Р.Нзб. № 57

Національні меншини Правобережної України: історія та сучасність. Науковий збірник. – Житомир: Волинь, 1998. – 224 с.

Ф. Р.Нзб. № 58

Культура та побут населення українських Карпат. Матеріали республіканської наукової конференції, присвяченої 50 – річчю утворення СРСР. Тези доповідей та повідомлень. – Ужгород, 1972. – 238 с.

Ф. Р.Нзб. № 59

Художник у провінції. Матеріали наукової конференції 15 – 16 жовтня 1998 р. Суми, 1998. – 68 с.

Ф. Р.Нзб. № 60

Терминологические проблемы музееведения. Сборник научных трудов. – М., 1968. – 136 с.

Ф. Р.Нзб. № 61

50 років воз»єднання Західної України з українською радянською соціалістичною Республікою у складі Союзу РСР. Тези доповідей та повідомлень. – Львів, 1989. – 419 с.

Ф. Р.Нзб. № 62

НИИ художественной промышленности. Сборник трудов. – М.: Легкая индустрия, 1972. – Вып. 6. – 248 с.

Ф. Р.Нзб. № 63

Тезы докладов на заседаниях посвященных итогам Полевых исследований 1965 года. Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М., 1966. – 48 с.

Ф. Р.Нзб. № 64

Львівська картинна галерея. Виставки, знахідки, дослідження. – Львів: Каменяр, 1967. – 112 с.

Ф. Р.Нзб. № 66

Тезы докладов на заседаниях посвященных итогам Полевых исследований 1962 года. Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М., 1963. – 66 с.

Ф. Р.Нзб. № 67

Тезы докладов на заседаниях посвященных итогам Полевых исследований 1967 года. Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М., 1968. – 45 с.

Ф. Р.Нзб. № 68

Тезы докладов на заседаниях посвященных итогам Полевых исследований 1971 года. Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М., 1972. – 110 с.

Ф. Р.Нзб. № 69

Учебный художественный музей и современный художественный процесс. Сборник материалов Всероссийской юбилейной конференции. – Санкт – Петербург, 1997. – 296 с.

Ф. Р.Нзб. № 70

Художник и город. Материалы симпозиума «Социалистическое градостроительство и синтез искусств». – М.: Советский художник, 1973. – 25 с.

Ф. Р.Нзб. № 71

XV th international congress on glass Leningrad. –М., 1989 – 99 с.

Ф. Р.Нзб. № 72

Карпатский сборник. Труды международной комиссии по изучению народной культуры Карпат и прилегающих к ним областей. – М.: Наука, 1972. – 140 с.

Ф. Р.Нзб. № 73

Літопис Борщівщини. Історико-краєзнавчий збірник. – Борщів: Чумацький шлях, 1993. – Вип. 3. – 100 с.

Ф. Р.Нзб. № 74

Галич і Галицька земля. Збірник наукових праць. – Київ – Галич, 1998. – 148 с.

Ф. Р.Нзб. № 75

Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва.

VI наукова конференція. Тези доповідей. – Львів, 1965. – 40 с.

VIII наукова конференція. Тези доповідей. – Львів, 1967. – 67 с.

IX наукова конференція. Тези доповідей. – Львів, 1968. – 64 с.

Ф. Р.Нзб. № 76

Тезы докладов на заседаниях посвященных итогам Полевых исследований 1969 года. Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М., 1970. –70 с.

Ф. Р.Нзб. № 77

Художественное творчество. Вопросы комплексного изучения. Сборник. – Ленинград: Наука, 1982. – 288 с.

Ф. Р.Нзб. № 78

Житомирщина на зламі тисячоліть. Науковий збірник «Велика Волинь». – Житомир, 2000. – Т. 21. – 390 с.

Ф. Р.Нзб. № 79

Архітектурні пам'ятки. Збірник наукових праць. – К.: Видавництво Академії архітектури УРСР, 1950. – 123 с.

Ф. Р.Нзб. № 80

Классовая борьба на фронте пространственных искусств. Сборник статей объединения «Октябрь». – Москва – Ленинград: ОГИЗ, ИЗОГИЗ, 1931.
Копия.

Ф. Р.Нзб. № 81

Институт этнографии АН СРСР. Этнографическое совещание 1956. тезисы докладов на пленарных заседаниях. – Москва – Ленинград, 1956. – 67 с.

Ф. Р.Нзб. № 82

Тези доповідей науково-теоретичної конференції, присвяченої 50 – ти річчю воз'єднання Західноукраїнських земель в єдиній Українській РСР. – Львів, 1989.

Ф. Р.Нзб. № 82/ I - II

Ф. Р.Нзб. № 83

Скарби Франкового краю. Тези доповідей наукової конференції, присвяченої 50 – ти річчю воз'єднання Західної України з Українською СРСР. – Львів, 1989. – 52 с.

Ф. Р.Нзб. № 84

Червоних сонць протуберанці. Збірник мистецтвознавчих і культурологічних праць до 100 – річчя Катерини Білокур. – К.: Арт Ек, 2001. – 128 с.

Ф. Р.Нзб. № 85

Регрес і регенерація в народному мистецтві. Меценатство в Україні. Музей І. Гончара. Програма-запрошенні. Тези і резюме доповідей. Треті гончарські читання 26 – 28 січня 1996. – К., 1996. – 102 с.

Ф. Р.Нзб. № 86

Тези доповідей та повідомлень першої науково-підсумкової конференції викладачів Криворізького загальнонаукового факультету. – Кривий Ріг, 1964. – 62 с.

Ф. Р.Нзб. № 86/ I -II

Ф. Р.Нзб. № 87

Музей и этнографические проблемы современности. Тезисы докладов научно-практической конференции. – Ленинград, 1984. – 69 с.

Ф. Р.Нзб. № 88

Материалы к всесоюзной сессии, посвященной итогам археологических и этнографических исследований 1969 г. в СССР. Тезисы докладов. – Баку, 1970. – 48 с.

Ф. Р.Нзб. № 89

Сходження. Матеріали ювілейної науково – творчої конференції присвяченої 45 – річчю заснування ЛДІДПМ. – Львів, 1992. – 49 с.

Ф. Р.Нзб. № 90

В.С. Воронов и советские художественные промыслы в период становления. Сборник научных трудов. – 1991. – 86 с.

Русское искусство первой половины 19 – начала 20 веков. Сборник научных трудов. – 1992. – 111 с.

Ф. Р.Нзб. № 91

Критерии и суждения в искусствоведении. Сборник статей. – М.: Советский художник, 1986. – 448 с.

Ф. Р.Нзб. № 92

Доповіді наукової ювілейної конференції до 100 – річчя Музею етнографії та художнього промислу. – К.: Наукова думка, 1976. – 136 с.

Ф. Р.Нзб. № 92/ I-II

Ф. Р.Нзб. № 93

Народні промисли України. Збірник наукових праць. – К.: Наукова думка, 1979. – 100 с.

Ф. Р.Нзб. № 94

Північне Лівобережжя та його культура ХУІІІ – початку ХХ ст. Тези доповідей та повідомлень наукової конференції, присвяченої 100 – річчю з дня народження історика мистецтва Ф.Л.Ернста. – Суми, 1991. – 91 с.

Ф. Р.Нзб. № 95

Тези доповідей та повідомлень першої Тернопільської обласної наукової історико-краєзнавчої конференції. – Тернопіль, 1990.- Частина ІІІ. Краєзнавство. – 31 с.

Ф. Р.Нзб. № 96

Громадянське покликання митця. Збірник матеріалів. – Львів: Вища школа, 1977. – 160 с.

Ф. Р.Нзб. № 97

Памяти учителя. Научные чтения памяти В.М. Василенко. Сборник статей. – М.
Вып. 1. 1997. – 164 с.
Вып. 2. – 1998. – 156 с.

Ф. Р.Нзб. № 97 (1-2) (I-II)

Ф. Р.Нзб. № 98

Українське мистецтвознавство. Республіканський міжвідомчий збірник. – К.: Наукова думка.

Вип. 1. – 1967. – 160 с.

Вип. 2. – 1968. – 148 с.

Вип. 4. – 1970. – 184 с.

Вип. 5. – 1971. – 208 с.

Вип. 6. – 1974. – 208 с.

Ф. Р.Нзб. № 98 (1, 2, 4, 5, 6)

Ф. Р.Нзб. № 99

Искусство и быт. – М.: Советский художник.

Вып. 1. – 1963. – 168 с.

Вып. 2. – 1964. – 180 с.

Вып. 3. – 1968. – 212 с.

Ф. Р.Нзб. № 99 (1, 2, 3)

Ф. Р.Нзб. № 100

Доповіді наукової ювілейної конференції до 100 – річчя Музею етнографії та художнього промислу. – К.: Наукова думка, 1976. – 136 с.

Ф. Р.Нзб. № 101

Матеріали з етнографії та мистецтвознавства. – К.: Наукова думка, 1975. – 180 с.

Ф. Р.Нзб. № 101 / I-II

Ф. Р.Нзб. № 102

Тези доповідей і повідомлень першої Тернопільської обласної історико-красознавчої конференції. – Тернопіль, 1990. – Ч.ІІ. – 71 с.

Ф. Р.Нзб. № 103

Сообщения Государственного Эрмитажа. – Ленинград, 1970. – Т. XXXI.

Соловейчик Р. Предметы из сервизов Нимфенбурга и Парижа.

Шелковников Б. Стекланные фляги из раскопок Десятинной церкви.

Вощинина А., Кунина Н. Художественное стекло.

Ф. Р.Нзб. № 104

Музей. Художественное собрание СССР. Научный сборник. – М.: Советский художник.

Вып. 1. – 1980. – 216 с.

Вып. 2. – 1981. – 208 с.

Ф. Р.Нзб. № 105

Советское декоративное искусство. Сборник статей. – М.: Советский художник.

Вып. 73/74 (1975), 74 (1976), 75 (1976), 76 (1978), 77/78 (1980), 5 (1982), 8 (1986).

Ф. Р.Нзб. № 106

Мистецькі студії. Журнал українських митців. – Львів, 1991. – Вип.. 1. – 80 с.

Ф. Р.Нзб. № 107

Народознавчі зошити. – Львів: Інститут народознавства НАН України.

1995. – № 1. – С. 1 – 64; № 2. – С. 65 – 128.

1996. – № 3. – С. 145 – 208.

1997. – № 2. – С. 66 – 128; № 4. – С. 209 – 272; №5. – С. 274 – 336.

1999. - № 5. – С. – 593 – 784.

2000. - № 2.

Ф. Р.Нзб. № 108

Слово. Сборник богословских статей. – М., 1989. – Вып. 6. – 142 с.

Ф. Р.Нзб. № 109

Вісник міжнародної асоціації українців. К.: Наукова думка, 1990. – Вип. 1. – 56 с.

Ф. Р.Нзб. № 110

Філософська і соціологічна думка. Український науково – теоретичний часопис. – К., 1994. – № 5 – 6. – 256 с.

Ф. Р.Нзб. № 111

Slovensky narodopis. – Veda, 1976. - № 4. – С. 501 – 660.

Ф. Р.Нзб. № 112

Євшан-зілля. Вісник культури. – Львів, 1993. - № 7. – 144 с.

Ф. Р.Нзб. № 113

Бахмутський часопис. – Артемівськ, 1996 – 1997. - № 5 – 6. – 54 с.

Ф. Р.Нзб. № 114

Хроніка 2000. Український культурологічний альманах.

1993. - № 1 – 2 (Наш край)

1995. - № 2 – 3 (Україна - Франція)

1998 - № 21 – 22 (Україна - Ізраїль)

Ф. Р.Нзб. № 114 (1993, 1995, 1998)

Ф. Р.Нзб. № 115

Наукові читання пам'яті Святослава Гординського.
Альманах,94. – Львів, 1994. – 79 с.

Ф. Р.Нзб. № 116

Альманах,94. Мистецький науково-популярний ілюстрований щомісячник. – Львів, 1995. – 203 с.

Ф. Р.Нзб. № 117

Шиллеровский институт науки и культуры . – Москва.

Бюллетень № 5. – 1995. – 29 с.

Бюллетень № 7. – 1996. – 32 с.

Ф. Р.Нзб. № 118

Polska sztuka ludowa. Konteksty. – Warszawa, 1996. - № 3/4. – 224 с.

Ф. Р.Нзб. № 119

Нова Польща. – Варшава, 2001. – 184 с.

Ф. Р.Нзб. № 119 I / II

Ф. Р.Нзб. № 120

Преображення. Альманах християнської думки. – Львів, 2001. – Вип. 1. – 146 с.

Ф. Р.Нзб. № 121

Вісник АН УРСР. – К.: Наукова думка.

1980. - № 1. – 95 с.

1981. - № 5. – 112 с.

1986. - № 6. – 112 с.