

Ф.Р. Кат/репр. № 1

Государственный музей Московского Кремля.
Оружейная палата. Русский фарфор и стекло 18 –
19 вв. – М.: Изобразительное искусство, 1980.

Ф.Р. Кат/репр. № 2

Русское художественное стекло. – Ленинград,
1960. – 16 открыток.

Ф.Р. Кат/репр. № 3 / 1-2

Буклет из радуги. Стекло. – М.: Планета, 1973.

Ф.Р. Кат/репр. № 4

Художественное стекло. Дятьково. – М.: Планета,
1986.

Ф.Р. Кат/репр. № 5

Советское стекло. – Ленинград, 1975.

Ф.Р. Кат/репр. № 6

Испанское стекло 16 – 19 вв. в собрании Эрмитажа. – Ленинград: Аврора, 1970.

Ф.Р. Кат/репр. № 7

Antique glass in the Hermitage collection. – Ленинград: Аврора, 1974.

Ф.Р. Кат/репр. № 8

Szkło 16 – 18 w. ze zbiorow Muzeum Narodowego w Poznaniu. – Warszawa, 1984.

Ф.Р. Кат/репр. № 9 / 1-2

Поэзия стекла. Скульптурное стекло из коллекции музея завода «Красный май». – М.: Планета, 1982.

Ф.Р. Кат/репр. № 10

Сучасне українське скло. К.: Мистецтво, 1966.

Ф.Р. Кат/репр. № 11

Szkło kolorowe 19 – 20 wiek. – Warszawa, 1977.

Ф.Р. Кат/репр. № 12 / 1-2

Soviet glass. Ленинград: Аврора, 1980.

Ф.Р. Кат/репр. № 13

Russian art glass from the history museum. Moscow.
– Ленинград: Аврора, 1984.

Ф.Р. Кат/репр. № 14

Львівський музей етнографії та художнього
промислу. Порцеляна./ Автор тексту Ф.С.
Петрякова. – К.: Мистецтво, 1989.

Ф.Р. Кат/репр. № 15 / 1-3

Английский фарфор 18 века. Государственный
Эрмитаж. – Ленинград: Аврора, 1978.

Ф.Р. Кат/репр. № 16

Персонажи итальянской комедии в немецкой
фарфоровой пластике 18 века. – Ленинград:
Аврора, 1987.

Ф.Р. Кат/репр. № 17

Керамика Веджвуда в Эрмитаже. – Ленинград: Аврора, 1972.

Ф.Р. Кат/репр. № 18

Севрский фарфор 18 века. – Ленинград: Аврора, 1976.

Ф.Р. Кат/репр. № 19

Русский и западноевропейский фарфор 18 – 19 вв. – М.: Изобразительное искусство, 1986.

Ф.Р. Кат/репр. № 20

Русский фарфор 18 – 19 вв. – М.: Изобразительное искусство, 1984.

Ф.Р. Кат/репр. №21

Китайский и японский фарфор 16 – 19 вв. – Ленинград: Аврора, 1976.

Ф.Р. Кат/репр. № 22

Ceskoslovenska keramika. – Praga, 1962.

Ф.Р. Кат/репр. № 23

Фарфор. Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени. – М.: Советская Россия, 1981.

Ф.Р. Кат/репр. № 24

Ранний русский фарфор. – Ленинград: Аврора, 1982.

Ф.Р. Кат/репр. № 25 / 1-2

Мейсенский фарфор 18 века. – Ленинград: Аврора, 1972.

Ф.Р. Кат/репр. № 26

Новгородский фарфор. Продукция фарфорового завода «Пролетарий». – Ленинград: Лениздат, 1984.

Ф.Р. Кат/репр. № 27

Porcelana z Mejszen. Ze zbiorow Tadeuza Wierzejskiego. – Warszawa.

Ф.Р. Кат/репр. № 28

Советский фарфор. Ленинградский фарфоровый завод им. М.Л.Ломоносова. – Ленинград: Аврора, 1979.

Ф.Р. Кат/репр. № 29

Фарфор музей –усадьба «Архангельское». – М.:
Детская книга, 1982.

Ф.Р. Кат/репр. № 30

Русский фарфор. Из собраний государственного
Эрмитажа. – Ленинград: Художник РСФСР,
1980.

Ф.Р. Кат/репр. № 31

Italian Majolika in the Hermitage. – Leningrad:
Aurora, 1980.

Ф.Р. Кат/репр. № 32

Итальянская майолика. Государственный
Эрмитаж. – Ленинград: Аврора, 1971.

Ф.Р. Кат/репр. № 33

Севрский туалетный прибор. – собрание Павловского двора – музея. – Ленинград: Аврора, 1975.

Ф.Р. Кат/репр. № 34

Русский фарфор. – М: Изогиз, 1959 .

Ф.Р. Кат/репр. № 35

Лики старого Львова. – автолітографії Ірини Соболевої. – без вихідних даних.

Ф.Р. Кат/репр. № 36

Архитектурные памятники Узбекской ССР. – М., 1958.

Ф.Р. Кат/репр. № 37

Эрмитаж малый Эрмитаж. Старый Эрмитаж.
Новый Эрмитаж. Эрмитажный театр. – М.:
Художник РСФСР, 1979.

Ф.Р. Кат/репр. № 38

Японская игрушка. – М.: Советский художник,
1964.

Ф.Р. Кат/репр. № 39

Goticka plastika na Slovensku. – Bratislava, 1967..

Ф.Р. Кат/репр. № 40

Россия в трех революциях. – Ленинград, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 41

Государственный дом-музей П.И.Чайковского. – М.: ИЗОГИЗ, 1955.

Ф.Р. Кат/репр. № 42

Французкая живопись 19 века. – Ленинград: Аврора, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 43

Иллюстрации советских художников к произведениям А.М.Горького. – М.: Советский художник, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 44

Илья Глазунов. Красоты русской старины. М.: Изобразительное искусство, 1970.

Ф.Р. Кат/репр. № 45

Акварели русских художников первой половины 19 века. Из собраний Государственной Третьяковской галереи. – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 46

Живопись конца 19-20 в. - М.: ИЗОГИЗ, 1959.

Ф.Р. Кат/репр. № 47

Рисунки русских художников. Государственный Русский Музей. – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 48

Русская живопись в музеях РСФСР. – М.: ИЗОГИЗ, 1958.

Ф.Р. Кат/репр. № 49

Западноевропейская живопись. Государственный музей изобразительных искусств им. А.М. Пушкина. – М.: ИЗОГИЗ, 1958.

Ф.Р. Кат/репр. № 50

Торкарі. Jstanbul, Turkey. Без вихідних даних.

Ф.Р. Кат/репр. № 51

Торкарі. Jstanbul, Turkey. Без вихідних даних.

Ф.Р. Кат/репр. № 52

Польская живопись. Из музеев Польши. – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 53

Музей – усадьба Л.Н.Толстого в Москве. – М.: ИЗОГИЗ, 1953.

Ф.Р. Кат/репр. № 54

Архитектурные памятники Москвы. – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 55

Загорский государственный историко-художественный музей – заповедник. – М.: Советский художник, 1964.

Ф.Р. Кат/репр. № 56

Петродворец. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 57

Павловск. – Ленинград: Советский художник, 1965.

Ф.Р. Кат/репр. № 58

По Египту. – М.: ИЗОГИЗ, 1956.

Ф.Р. Кат/репр. № 59

Архитектура Древнего Рима. – М.: Советский художник.

Ф.Р. Кат/репр. № 60

Фрески Помпей. – М.: Советский художник, 1967.

Ф.Р. Кат/репр. № 61 / 1-2.

Френсис Пешер. Дуньхуана. – Пекин:
Издательство литературы на иностранных языках,
1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 62

Одесская Государственная картинная галерея.–
без выходных данных.

Ф.Р. Кат/репр. № 63

Київський державний музей російського
мистецтва . – К., 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 64

Музей – усадьба И.Е. Репина «Пенаты». –
Ленинград, 1962.

Ф.Р. Кат/репр. № 65

Аптека – музей. Львів.

Ф.Р. Кат/репр. № 66

Pamiętki pulawskie. Museum Narodowe w Krakowie. Zbiory Czartoryskich. – Warszawa, 1967.

Ф.Р. Кат/репр. № 67

Скарби Києво-Печерського державного історико-культурного заповідника. – без вихідних даних.

Ф.Р. Кат/репр. № 68

Lampy naftowe. Museum okregowe w Krosnie. – без вихідних даних.

Ф.Р. Кат/репр. № 69 / 1-2

Кремли и крепости Московского государства 15 – 16 веков. М.: Советский художник, 1966.

Ф.Р. Кат/репр. № 70

Нисский Г.Г. – М.: Советский художник, 1965.

Ф.Р. Кат/репр. № 71

Бидстун – М.: Советский художник, 1964.

Ф.Р. Кат/репр. № 72

Николай Андреев. – М.: Советский художник, 1952. – буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 73

Йосиф Бокшай. – М.: Советский художник, 1952.
– Буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 74

Анатолий Кравченко – М.: Советский художник,
1949. – буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 75

Леонид Шервуд. – М.: Советский художник, 1952.
– буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 76

Константин Юон. – М.: Советский художник,
1948. – буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 77

Николай Соколов. – М.: Советский художник,
1948. – буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 78

Антон Монастирський. – К., 1958. – буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 79

Зинаида Ковалевская. – М.: Советский художник,
1959. – буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 80

Іван Севера. – К., 1958. – буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 81

К. Рудаков. Иллюстрации к роману Тургенева «Дворянское гнездо». – М.: Советский художник, 1952.

Ф.Р. Кат/репр. № 82

К.Рудаков. 12 иллюстраций к произведениям Ги де Мопассана. – М.: Советский художник, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 83

Михаил Нестеров. – М.: Советский художник, 1962.

Ф.Р. Кат/репр. № 84

Дом – музей В.М.Васнецова. – М.: ИЗИГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 85

Сильвестр Щедрин. – Ленинград: ИЗИГИЗ, 1961.

Ф.Р. Кат/репр. № 86

Н.Н.Дубровский. – Ленинград: ИЗОГИЗ, 1950.

Ф.Р. Кат/репр. № 87

В.В.Верещагин. – К., 1956.

Ф.Р. Кат/репр. № 88

В.Г.Маяковский . – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 89

Тепирс. - Ленинград, 1959. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 90

А. Венеаминов. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 91

В.Г. Петров. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 92

К.Брюлов. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 93

В.И.Суриков. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 94

Г.Г. Мясоедов. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 95

И. Прянишников. – М.: ИЗОГИЗ, 1959.

Ф.Р. Кат/репр. № 96

И.П. Марток. – Ленинград: ИЗОГИЗ, 1962.

Ф.Р. Кат/репр. № 97

И.М.Крамской. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 98

В.В.Верещагин. Индийские этюды. – М.: ИЗОГИЗ, 1958.

Ф.Р. Кат/репр. № 99

Скульптура 18 – 19 вв. государственный Русский музей. – Ленинград: ИЗОГИЗ, 1958.

Ф.Р. Кат/репр. № 100

Александр Маковский. – Ленинград: ИЗОГИЗ, 1961.

Ф.Р. Кат/репр. № 101

И.И.Левитан. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 102

В.А. Тропинин. Государственная Третьяковская галерея. – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 103

Б.М.Кустодиев. – Ленинград: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 104

В.Д. Полеков. – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 105

Н.А. Ярошенко. – Ленинград: ИЗОГИЗ, 1959.

Ф.Р. Кат/репр. № 106

П.А. Федоров. – М.: ИЗОГИЗ, 1958.

Ф.Р. Кат/репр. № 107

В.Серов. Рисунки. – М.: ИЗОГИЗ, 1958.

Ф.Р. Кат/репр. № 108

А.Степанов. – М.: ИЗОГИЗ, 1958.

Ф.Р. Кат/репр. № 109

А. Саврасов. – М.: ИЗОГИЗ, 1961.

Ф.Р. Кат/репр. № 110

И.Е.Репин. – Ленинград: ИЗОГИЗ.

Ф.Р. Кат/репр. № 111

Иван Константинович Айвазовский. - Ленинград:
ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 112

Это ушло в прошлое. Серия рисунков
Б.М.Кустодиева «Русские типы». – М.:
Советский художник.

Ф.Р. Кат/репр. № 113

Александр Орловский . – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 114

Иван Павлов. М.: Советский художник, 1948. –
буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 115

Борис Пророков. – М.: Советский художник, 1951.
– Буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 116

Семен Чуйков. – М.: Советский художник, 1949.
– Буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 117

Анна Остроумова – Лебедева. – М.: Советский художник, 1951. – Буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 118

Мартiros Сарьян. – М.: Советский художник, 1952. – Буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 119

Татьяна Яблонская. – М.: Советский художник, 1951. – Буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 120

Юлий Бершадский. – М.: Советский художник, 1950. – Буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 121

Павел Корин. – М.: Советский художник, 1950. – Буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 122

Дементий Шмарин. – М.: Советский художник, 1948. – Буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 123

Владимир Цыгаль. – М.: Советский художник, 1949. – Буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 124

Николай Алимов. Портреты. – М.: Художник РСФСР, 1964.

Ф.Р. Кат/репр. № 125 / Вып. 1, 2.

Современные художники Западной Европы. – М.:
Советский художник.

Ф.Р. Кат/репр. № 126 / 1, 2.

По древнему Львову. Художник Ю. И. Химич. –
М.: Изобразительное искусство, 1983.

Ф.Р. Кат/репр. № 127

Иван Мештрович. – М.: ИЗОГИЗ, 1962.

Ф.Р. Кат/репр. № 128

Ярослав Петрак. – К., 1958. буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 129

Олена Кульчицька. – К., 1959. – буклет.

Ф.Р. Кат/репр. № 130

А.Ватто. – Ленинград: ИЗОГИЗ, 1959.

Ф.Р. Кат/репр. № 131

Роден. 184-1917. – М.:ИЗОГИЗ, 1958.

Ф.Р. Кат/репр. № 132

Тициан. 1477-1576. – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 133

Музей «Усадьба Кустодиево» 18 века. – М., 1948.

Ф.Р. Кат/репр. № 134

Нидерландская живопись. Государственный Эрмитаж. – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 135

Рисунки фламандских художников. – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 136

Никола Пуссен. 1594 – 1665. – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 137

Ван Дейк. 1599 – 1641. М.: ИЗОГИЗ, 1958.

Ф.Р. Кат/репр. № 138

Рубенс. – М.: издательство Государственного Эрмитажа, 1961.

Ф.Р. Кат/репр. № 139

Рисунки А. Менцеля. – М.: ИЗОГИЗ, 1958.

Ф.Р. Кат/репр. № 140

Французкие литографии. Государственный Эрмитаж. – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 141

Е.Рачев. рисунки к сказкам М.Е.Салтыкова-Щедрина. – М.: Советский художник, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 142

Л.Бакст. – Ленинград: Аврора, 1973.

Ф.Р. Кат/репр. № 143

Нико Пиросмани. – Тбилиси, 1967.

Ф.Р. Кат/репр. № 144

Нико Пиросмани. – Ленинград, без даты.

Ф.Р. Кат/репр. № 145

М.К.Чурленис. – Вильнюс, 1967.

Ф.Р. Кат/репр. № 146

С. Рерих. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 1961.

Ф.Р. Кат/репр. № 147

Николай Беноа. – М.: Изобразительное искусство, 1978. –

Ф.Р. Кат/репр. № 148

Державний історичний музей УРСР. Живопис. – К.: Мистецтво, 1991.

Ф.Р. Кат/репр. № 149

Ташкент. – М: Плакат, 1983.

Ф.Р. Кат/репр. № 150

Архитектура Древней Греции. – М.: Советский художник, 1964.

Ф.Р. Кат/репр. № 151

Архитектура Древнего Востока. – М.: Советский художник, 1964.

Ф.Р. Кат/репр. № 152

Суздаль., 1967.

Ф.Р. Кат/репр. № 153

Сталинград. – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 154

Ю.Подлеский. по Италии. – Ленинград, 1965.

Ф.Р. Кат/репр. № 155

Ленинград. Архитектурные памятники. –
Ленинград: Аврора, 1988.

Ф.Р. Кат/репр. № 156

Бухара. – М.: Планета, 1978.

Ф.Р. Кат/репр. № 157

Івано-Франківськ. Комплект панорамних листівок.
– К.: Мистецтво, 1974.

Ф.Р. Кат/репр. № 158

Самарканд., 1981.

Ф.Р. Кат/репр. № 159

Ужгород. – К.: Радянська Україна, 1975.

Ф.Р. Кат/репр. № 160

L art artisanal coreen. – Пхеньян, 1965.

Ф.Р. Кат/репр. № 161

Гора Лушань. – Шанхай: Народное искусство.

Ф.Р. Кат/репр. № 162

Гавана. – М.: Правда, 1978.

Ф.Р. Кат/репр. № 163

Ташкент. 2000 лет. – М.: Планета, 1983.

Ф.Р. Кат/репр. № 164

Istanbul. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 165

Куба. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 166

Хива. , 1979.

Ф.Р. Кат/репр. № 167

Тракај. – Vilnius, 1966.

Ф.Р. Кат/репр. № 168

Архітектурні пам'ятки України. Кінець 17-18 ст.
- К.: Мистецтво, 1969.

Ф.Р. Кат/репр. № 169

Бухара. – М.: Плакат, 1983.

Ф.Р. Кат/репр. № 170

Рома. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 171

Lisabona. Portugal. - буклет с видами Лиссабона.

Ф.Р. Кат/репр. № 172

Боржоми. – М.: Планета, 1984.

Ф.Р. Кат/репр. № 173

Москва. – М.: Планета, 1981.

Ф.Р. Кат/репр. № 174

Т. Кубанейшвили. Сувенирные открытки. –
Тбилиси.

Ф.Р. Кат/репр. № 175

Ереван. – М.: Плакат, 1981.

Ф.Р. Кат/репр. № 176

Талин. – М.: Советский художник, 1966.

Ф.Р. Кат/репр. № 177

Воды Болгарии. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 178

По Югославии. – М.: ИЗОГИЗ, 1956.

Ф.Р. Кат/репр. № 179

Русская народная игрушка. – М.: Советский художник, 1958.

Ф.Р. Кат/репр. № 180

Biennale plakatu. – Warszawa, 1978.

Ф.Р. Кат/репр. № 181

Polski plakat turystyczny. – Warszawa, 1973.

Ф.Р. Кат/репр. № 182

Polski plakat cyrkowy. – Warszawa, 1970.

Ф.Р. Кат/репр. № 182/ а

Аэрофлот. – без выходных данных.

Ф.Р. Кат/репр. № 183

Памятники архитектуры волжских городов. – М.: ИЗОГИЗ.

Ф.Р. Кат/репр. № 184

По чеховским местам. Рисунки С.М. Чехова и С.С.Чехова. – М.: ИЗОГИЗ, 1959.

Ф.Р. Кат/репр. № 185

По пушкинским местам. – М.: ИЗОГИЗ, 1955.

Ф.Р. Кат/репр. № 186

Новгород. – Ленинград, 1959.

Ф.Р. Кат/репр. № 187

Народное зодчество русского Севера.
Архангельская область. – М.: Советский
художник. – 16 открыток.

Ф.Р. Кат/репр. № 188

Русская народная роспись по дереву. – М.:
Изобразительное искусство, 1979.

Ф.Р. Кат/репр. № 189

Античные инталии. – Ленинград: Аврора, 1977.

Ф.Р. Кат/репр. № 190

Знаешь ли ты зарубежное искусство. – М.:
Советский художник.

Ф.Р. Кат/репр. № 191

Русский головной убор. – М.: Изобразительное
искусство, 1971.

Ф.Р. Кат/репр. № 192

Старинные часы. – Ленинград, 1987.

Ф.Р. Кат/репр. № 193

Русские самовары. – Ленинград: Аврора, 1969.

Ф.Р. Кат/репр. № 194

Открытки из музея. – Таллин, 1988.

Ф.Р. Кат/репр. № 195

Эстонский цветной эстамп. – М.: Советский художник, 1976.

Ф.Р. Кат/репр. № 196

Русская народная игрушка. – м.: Планета, 1988.

Ф.Р. Кат/репр. № 197

Хохлома. – М.: Плакат, 1978.

Ф.Р. Кат/репр. № 198

Тбилиси. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 199

Французское декоративное стекло. – 1987.

Ф.Р. Кат/репр. № 200

2 фото предметов, представляющих художественную обработку металлов. – Братислава, без выходных данных.

Ф.Р. Кат/репр. № 201

Историческое стекло. – Братислава.

Ф.Р. Кат/репр. № 202

13 фото, представляющих изделия из гутного стекла.

Ф.Р. Кат/репр. № 203

24 открытки, представляющих работы разных западноевропейских художников.

Ф.Р. Кат/репр. № 204

Венецианское стекло в собрании Эрмитажа. – Ленинград: Аврора, 1971.

Ф.Р. Кат/репр. № 205

Испанское стекло 16-19 вв. в собрании Эрмитажа. – Ленинград: Аврора.

Ф.Р. Кат/репр. № 206

Подборка из 17 фото представляющие предметы из фарфора и майолики из разных художественных собраний.

Ф.Р. Кат/репр. № 207

Листівки – запрошення на виставку «Фарфор України. 200 років» в Музеї етнографії та художнього промислу у Львові. – 1991.

Ф.Р. Кат/репр. № 208

Архітектурні пам'ятки України. Кам'яна архітектура 11 – 12 ст. – К.: Мистецтво, 1967.

Ф.Р. Кат/репр. № 209

Архітектурні пам'ятки України. Дерев'яна архітектура 17 – 19 ст. – К.: Мистецтво, 1969.

Ф.Р. Кат/репр. № 210

Das ethnographische museum mit seines standigen, 1993.

Ф.Р. Кат/репр. № 211

Peking kandicrafts, 1962.

Ф.Р. Кат/репр. № 212

Цветы. – Пекин, 1962.

Ф.Р. Кат/репр. № 213

Сиху весной. – Пекин, 1959.

Ф.Р. Кат/репр. № 214

Ихеюань. – Пекин, 1958.

Ф.Р. Кат/репр. № 215

Постройки императорского дворца. – Китай.

Ф.Р. Кат/репр. № 216

Рисунки по Индии. – художник Ши Лу.

Ф.Р. Кат/репр. № 217

Хризантема. – Шанхай: Народное искусство.

Ф.Р. Кат/репр. № 218

Барбизонская школа живописи. – М.: ИЗОГИЗ, 1961.

Дарственная надпись.

Ф.Р. Кат/репр. № 219

Миниатюра Ирана. Художественный Эрмитаж.- Ленинград, 1958.

Ф.Р. Кат/репр. № 220

Выставка бельгийского искусства 19-20 вв.
Ленинград, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 221

Живопись 15 века. – М.: Советский художник.

Ф.Р. Кат/репр. № 222

Скульптура Африки. – Калинин, 1963.

Ф.Р. Кат/репр. № 223

Античная терракота. - М.: ИЗОГИЗ, 1959.

Ф.Р. Кат/репр. № 224

Графика Англии 19-20 века. – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 225

Графика Аргентины. – М.: ИЗОГИЗ, 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 226

Графика Бразилии. – М., 1957.

Ф.Р. Кат/репр. № 227

6 открыток с изображением китайских художественных изделий из металла.

Ф.Р. Кат/репр. № 228

Budapest. – М.: ИЗОГИЗ, 1960.

Ф.Р. Кат/репр. № 229

Альбом с резной полихромией деревянной крышкой.

В альбоме – портрет И.И.Шишкина.

32 репродукции картин И.И.Шишкина.

Ф.Р. Кат/репр. № 230

Эпоха Карла 4 в истории народов ЧССР.– Прага.

Ф.Р. Кат/репр. № 231

2 фото чешских предметов прикладного искусства. – Братислава. Без выходных данных.