

Ф.Р. Пр. М. № 1

Арбат Ю.

Добрим людям на загляденье
Рассказы о мастерах русского народного искусства

Москва: «Детская литература», 1964. – 174 с.

Инв № 1536

Ф.Р. Пр. М. № 2

Воронов Н. В.

Искусство предметного мира

Ленинград: «Художник РСФСР», 1975. – 52 с.

Инв № 1537

Ф.Р. Пр. М. № 3

Жук А. К.

Українські народні килими (XVII –поч. XX ст.)

Київ: «Наукова думка», 1966. – 152 с.

Инв № 1538

Ф.Р. Пр. М. № 4

О проблеме художественного оформления текстиля

Без початку і вихідних даних. – С. 79 – 100.

Ксерокопія

Инв № 1539

<p>Ф.Р. Пр. М. № 5</p> <p>Рыбаков Б.А.</p> <p>Ремесло Древней Руси</p> <p>Москва: Издательство АН СССР, 1948. 792 с</p> <p>Инв № 1540</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 6</p> <p>Коромыслов Б. И.</p> <p>Букет цветов</p> <p>Москва: Госместпромиздат, 1962. – 15 с.</p> <p>Инв № 1541</p>
<p>Ф.Р. Пр. М. № 7</p> <p>Bauer H.</p> <p>Tisch und Tafel in alten Zeiten</p> <p>Leipzig: „Koehler und Amelang“, без дати. – 224 с.</p> <p>Инв № 1542</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 8</p> <p>Козлов В. Н.</p> <p>Основы художественного оформления текстильных изделий</p> <p>Москва: «Легкая и пищевая промышленность», 1981. – 264 с.</p> <p>Инв № 1543</p>

Ф.Р. Пр. М. № 9

Семенова Т. С.

Художники Полховского Майдена и Крутца
Об одном художественном промысле

Москва: «Советский художник», 1972. – 792 с.

Инв № 1544

Ф.Р. Пр. М. № 10

Добрых рук мастерство
Произведения народного искусства в собрании
Государственного Русского музея
Сост. Богуславская И.

Ленинград: «Искусство», 1976. – 212 с.

Инв № 1545

Ф.Р. Пр. М. № 11

Художественное шитье Древней Руси в собрании
Загорского музея

Москва: «Советская Россия», 1983. – 296 с.

Инв № 1546

Ф.Р. Пр. М. № 12

Веселкові барви
Українське декоративне мистецтво

Київ: «Мистецтво», 1971. – 156 с.

Инв № 1547

<p>Ф.Р. Пр. М. № 13</p> <p>Гирилов И. М., Кильпе Т. Л.</p> <p>Интерьер и мебель ресторана, кафе, столовой</p> <p>Москва: «Экономика», 1968. – 134 с.</p> <p>Инв № 1548</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 14</p> <p>Горинь Г. Й.</p> <p>Шкіряні промисли західних областей України (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.)</p> <p>Київ: «Наукова думка», 1986. – 96 с.</p> <p>Инв № 1549</p>
<p>Ф.Р. Пр. М. № 15</p> <p>Бортников В. П.</p> <p>Мебель и ковры Товароведение</p> <p>Москва: «Экономика», 1982. – 144 с.</p> <p>Инв № 1550</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 16</p> <p>Попова З. П.</p> <p>Русская мебель конца ХVІІІ в.</p> <p>Москва: «Советская Россия», 1957. – 47 с.</p> <p>Инв № 1551</p>

<p>Ф.Р. Пр. М. № 17</p> <p>Матвеева Т. А.</p> <p>Мозаика и резьба по дереву</p> <p>Москва: «Высшая школа», 1989. – 142 с.</p> <p>Инв № 1552</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 18</p> <p>Вовк Віра</p> <p>Мандаля Тексти і витинанки</p> <p>Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Graficas - 1980</p> <p>Инв № 1553</p>
<p>Ф.Р. Пр. М. № 19</p> <p>Моздир М. І.</p> <p>Українська народна дерев'яна скульптура</p> <p>Київ: «Наукова думка», 1980. – 192 с.</p> <p>Книга з дарчим написом автора</p> <p>Инв № 1554</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 20</p> <p>Сидорович С. Й.</p> <p>Художня тканина західних областей УРСР</p> <p>Київ: «Наукова думка», 1979. – 156 с.</p> <p>Инв № 1555</p>

Ф.Р. Пр. М. № 21

Захарчук – Чугай Р. В.

Українська народна вишивка
Західні області УРСР

Київ: «Наукова думка», 1988. – 192 с.

ІНВ № 1556

Ф.Р. Пр. М. № 22

Островский Г.

Добрый лев Марии Примаченко

Москва: «Советский художник», 1990. –208 с.

Книга з дарчим написом автора

ІНВ № 1557

Ф.Р. Пр. М. №23

Orynzyna J.

O sztuce ludowa
Pamiętnik pracy

Warszawa, 1965. – 317 с.

ІНВ № 1558

Пр. М. № 24

L'art de la broderie d'or Russe

Moscou: Внешторгиздат, без дати. – 66 с.

ІНВ № 1559

F.P. Пр. М. № 25

Народні промисли Закарпаття

Ужгород: «Карпати», 1969. – 96 с.

ІНВ № 1560

F.P. Пр. М. № 26

Read H.

Sztuka a Przemysl

Zasady wzornictwa przemyslowego

Warszawa: Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, 1964.–276с.

ІНВ № 1561

F.P. Пр. М. № 27

Kaesz G.

Mobelstile

Leipzig: “Koehler und Amelang”, 1974. – 288 с.

ІНВ № 1562

F.P. Пр. М. № 28

Dom i Mieszkanie w Polsce

(druga polowa XVII – XIX w.)

Studia i materialy z historii kultury materialnej. – Tom L.

Warszawa: PAN, без дати. – S. 145 – 234.

Ксерокопія

ІНВ № 1563

Ф.Р. Пр. М. № 29

**Антонович Є. А., Захарчук–Чугай Р. В.,
Станкевич М.Є.**

Декоративно–прикладне мистецтво

Львів: «Світ», 1992. – 272 с.

Інв № 1564

Ф.Р. Пр. М. № 30

Попова О. С., Каплан Н. И.

Русские художественные промыслы

Москва: «Знание», 1984. – 144 с.

Інв № 1565

Ф.Р. Пр. М. № 31

Волошин І.

Прекрасне живе вічно

Київ: Державне видавництво дитячої літератури, 1961. –
104 с.

Інв № 1566

Ф.Р. Пр. М. № 32

Holcik S.

Pribory

Bratislava: “Tatran”, 1982. – 143 с.

Інв № 1567

<p>Ф.Р. Пр. М. № 33</p> <p>Українське народне мистецтво I том Тканини та вишивки</p> <p>Ред. колегія: Білозуб В. Г., Заболотний В. І., Жолтовський П. М., та ін.</p> <p>Київ: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1960. – без нумерації сторінок.</p> <p>Інв № 1568</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 34</p> <p>Сванидзе А.А.</p> <p>Деревенские ремесла в средневековой Европе</p> <p>Москва: «Высшая школа», 1985. – 176 с.</p> <p>Інв № 1569</p>
<p>Ф.Р. Пр. М. № 35</p> <p>Розенталь Р., Ратцка Х.</p> <p>История прикладного искусства нового времени</p> <p>Москва: «Искусство» 1971. – 223 с.</p> <p>Інв № 1570</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 36</p> <p>Анри де Моран</p> <p>История декоративно–прикладного искусства от древнейших времен до наших дней с приложением статьи Жеральда Гассио–Талобо о дизайне</p> <p>Москва: «Искусство», 1982. – 560 с.</p> <p>Інв № 1571</p>

<p>Ф.Р. Пр. М. № 37</p> <p>Конькова Л. В., Король Г. Г.</p> <p>Кочевой мир: развитие технологи и декора (художественный металл)</p> <p>ЭО. – № 2. – 1999. – С. 56 – 68.</p> <p>Ксерокопия.</p> <p>Инв № 1572</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 38</p> <p>Гомес Луис Дуке</p> <p>Золото Колумбии Ювелирное искусство индейцев</p> <p>Москва: «Искусство», 1982. – 46 с.</p> <p>Инв № 1573</p>
<p>Ф.Р. Пр. М. № 39</p> <p>Kontny P.</p> <p>Przemysl ludowy Malopolski</p> <p>Lwow: Nakladem autora, 1931. – 16 с. Otbitka z «Kurjera Lwowskiego»</p> <p>Ксерокопия</p> <p>Инв № 1574</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 40</p> <p>Балицкий В. С., Лисицына Е. Е.</p> <p>Синтетические аналоги и имитации природных драгоценных камней</p> <p>Москва: «Недра», 1981. – 160 с.</p> <p>Инв № 1575</p>

Ф.Р. Пр. М. № 41

О ремесле артистичным в Polsce
Materialy Sesji Naukowej

Warszawa: Panstwowe wydawnictwo naukowe, 1976.– 322 с.

ИНВ № 1576

Ф.Р. Пр. М. № 42

Прикладное искусство Западной Европы V – XV вв.
Путеводитель по выставке
Государственный Эрмитаж

Москва: «Искусство», 1956. – 33 с.

ИНВ № 1577

Ф.Р. Пр. М. № 43

Русское прикладное искусство XVIII – XIX веков
Из коллекции Государственного Русского музея

Ленинград: «Аврора», 1971. –16 цветных открыток.

ИНВ № 1578

Ф.Р. Пр. М. № 44

Воронов Н., Крамаренко Л., Суслов И.

Художники вещей

Москва: «Советский художник», 1965. – 168 с.

ИНВ № 1579

<p>Ф.Р. Пр. М. № 45</p> <p>Пронина И. А.</p> <p>Декоративное искусство в Академии художеств Из истории русской художественной школы XVIII – первой половины XIX века</p> <p>Москва: «Изобразительное искусство», 1983. – 223 с.</p> <p>Инв № 1580</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 46</p> <p>Кречетова М. Н.</p> <p>Резной камень Китая в Эрмитаже</p> <p>Ленинград: Издательство Государственного Эрмитажа, 1960. – 104 с.</p> <p>Инв № 1581</p>
<p>Ф.Р. Пр. М. № 47</p> <p>Исторические ремесла Серия «Интересы»</p> <p>Братислава: Press Foto, без даты. – 6 цветных ил.</p> <p>Инв № 1582</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 48</p> <p>Родопски багри Родопские краски</p> <p>София: «Фотоиздат», 1968. – 10 цветных ил.</p> <p>Инв № 1583</p>

<p>F.P. Пр. М. № 49</p> <p>Родина на древно изкуство</p> <p>София, 1968. – 10 цветных ил.</p> <p>Инв № 1584</p>	<p>F.P. Пр. М. № 50</p> <p>Zradowski M.</p> <p>Znaki na srebrze. Znaki miejskie i panstwowe uzywane na terenie Polski i obecnych jej granicach. Marks on silver in Poland</p> <p>Znaki wprowadzone zarzadzeniami wladz panstwowych</p> <p>Warszawa, 1994. – S. 210 – 271.</p> <p>Ксерокопія</p> <p>Инв № 1585</p>
<p>F.P. Пр. М. № 51</p> <p>Селівачов М. Р.</p> <p>Декоративно–прикладне мистецтво України в радянському мистецтвознавстві</p> <p>Київ: «Наукова думка», 1981. – 140 с.</p> <p>Инв № 1586</p>	<p>F.P. Пр. М. № 52</p> <p>Славов А.</p> <p>Традиции и перспективы българското приложно изкуство.</p> <p>София: «Български художник», 1975. – 216 с.</p> <p>Инв № 1587</p>

Ф.Р. Пр. М. № 53

Українське народне мистецтво IV том
Живопис

Київ: «Мистецтво», 1967. – 55 с., 183 ілюстрації

Інв № 1588

Ф.Р. Пр. М. № 54

Арбат Ю.

Народное декоративное искусство

Москва: «Советский художник», 1963. – 48 с.

Інв № 1589

Ф.Р. Пр. М. № 55

Шрагин Б.

О декоративно–прикладном искусстве

Москва: «Знание», 1963. – 48 с.

Інв № 1590

Ф.Р. Пр. М. № 56

Ганцкая О. А.

Народное искусство Польши

Москва: «Наука», 1970. – 184

Інв № 1591

Ф.Р. Пр. М. № 57

Емельянова Т.

Зоторые травы России

Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1973. – 80 с.

Инв № 1592

Ф.Р. Пр. М. № 58

Разина Т. М.

О профессионализме народного искусства
Специфика прикладного искусства. Эстетические основы
ремесла. Народное искусство и художественные
промыслы. Самодеятельное творчество

Москва: «Советский художник», 1985. – 192 с.

Инв № 1593

<p>Ф.Р. Пр. М. № 59</p> <p>Тищенко О. Р.</p> <p>Декоративно–прикладне мистецтво східних слов’ян і давньоруської народності. (I ст. до. н. е. – середина XIII ст. н. е.)</p> <p>Київ: «Вища школа», 1983. –110 с.</p> <p>Інв № 1594</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 60</p> <p>Чекалов А. К.</p> <p>Основы понимания декоративно–прикладного искусства</p> <p>Москва: Издательство АХ СССР, 1962. – 68 с.</p> <p>Інв № 1595</p>
<p>Ф.Р. Пр. М. № 61</p> <p>Рождественская С. Б.</p> <p>Русская народная художественная традиция в современном обществе</p> <p>Москва: «Наука», 1981. – 208 с.</p> <p>Інв № 1596</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 62</p> <p>Народные мастера Традиции, школы Выпуск I. Сборник статей</p> <p>Москва: «Изобразительное искусство», 1985. – 296 с.</p> <p>Інв № 1597</p>

Ф.Р. Пр. М. № 63

Зеленчук В., Лившиц М., Хынку И.

Народное декоративное искусство Молдавии

Кишинев: «Картя молдовеняскэ», 1968. – 128 с.

Инв № 1598

Ф.Р. Пр. М. № 64

Каган М.

О прикладном искусстве
Некоторые вопросы теории

Ленинград: «Художник РСФСР», 1961. – 160 с.

Инв № 1599

Ф.Р. Пр. М. № 65

Салтыков А. Б.

Самое близкое искусство

Москва: «Просвещение», 1968. – 296 с.

Инв № 1600

Ф.Р. Пр. М. № 66

Раппопорт С. Х.

Неизобразительные формы в декоративном искусстве.

Москва: «Советский художник», 1967. – 272 с.

Инв № 1601

<p>Ф.Р. Пр. М. № 67</p> <p>Козакевич М. З.</p> <p>Дерев'яний посуд та вироби з лози, рогази і соломи</p> <p>Довідник по фондах Українського державного музею етнографії та художнього промислу АН УРСР</p> <p>Київ: Видавництво АН УРСР, 1956. – с.100–113. Окремий відбиток</p> <p>Інв № 1602</p>	<p>Ф.Р.Пр. М. № 68</p> <p>Бутник–Сіверський Б. С.</p> <p>Українське радянське народне мистецтво</p> <p>Київ: «Знання», 1967. – 48 с.</p> <p>Інв № 1603</p>
<p>Ф.Р. Пр. М. № 69</p> <p>Селівачов М. Р.</p> <p>Народне мистецтво і сучасність</p> <p>Київ: «Знання», 1980. – 46 с.</p> <p>Інв № 1604</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 70</p> <p>Тихменев Д. Н.</p> <p>Цветы народного искусства</p> <p>Москва: Всесоюзное корпоративное издательство, 1960. – 80 с.</p> <p>Інв № 1605</p>

Ф.Р. Пр. М. № 71

Василенко В. М.

Русское прикладное искусство
Истоки и становление
I век до. н. э. – XIII век нашей эры

Москва: «Искусство», 1977. – 464 с.

Инв № 1606

Ф.Р. Пр. М. № 72

Банк А. В.

Прикладное искусство Византии IX – XII вв.
Очерки

Москва: «Наука», 1978. – 202 с.

Инв № 1607

Ф.Р. Пр. М. № 73

Художественный образ и декоративность в искусстве
Азии и Африки

Москва: «Наука», 1969. – 192 с.

Инв № 1608

Ф.Р. Пр. М. № 74

Голод І. В.

Міське ремесло Західної України XIV – XVIII ст.
Курс лекцій

Львів: ЛАМ, 1994. – 196 с.

Инв № 1609

Ф.Р. Пр. М. № 75

Творческие проблемы современных народных художественных промыслов

Ленинград: «Художник РСФСР», 1981. – 736 с.

Инв № 1610

Ф.Р. Пр. М. № 76

Семенова Т.

Народное искусство и его проблемы (очерки)

Москва: «Советский художник», 1977. – 246 с.

Инв № 1611

Ф.Р. Пр. М. № 77

Соколова Т.

Орнамент – почерк эпохи

Ленинград: «Аврора», 1972. – 149 с.

Инв № 1612

Ф.Р. Пр. М. № 78

Бирюкова Н. Ю.

Западноевропейское искусство XVII – XVIII веков

Ленинград: «Искусство», 1972. – 240 с.

Инв № 1613

Ф.Р. Пр. М. № 79

Человек, предмет, среда
Вопросы развития советского декоративного искусства
60 – 70–х годов

Москва: «Изобразительное искусство», 1980. – 256 с.

Инв № 1614

Ф.Р. Пр. М. № 80

Дамскія моды XIX вѣка
Историко – художественная монография о женских
нравах и вкусах.

С-Петербургб., 1899. – 236 с.

Ксерокопія

Инв № 1615

Ф.Р. Пр. М. № 81

Kowecka E.

W salonie i w kuchni.
O powiesc o kulturze materialnej polacow i dworow polskich
w XIX w.

Warszawa: Panstwowy Instytut Wydawniczy, 1984. – 296 с.

Книга з дарчим написом автора

Инв № 1616

Ф.Р. Пр. М. № 82

Декоративное искусство
Искусство ансамбля. Художественный предмет –
интерьер – архитектура - среда

Москва: «Изобразительное искусство», 1988. – 464 с.

Инв № 1617

Ф.Р. Пр. М. № 83/ I – II

О красоте и пользе
По страницам журнала «Декоративное искусство СССР».
Проблемы декоративного искусства 60–х годов

Москва: «Советский художник», 1974 – 80 с.

Инв № 1618, 1619

Ф.Р. Пр. М. № 84

Morant H. de

Historia sztuki zdobniczej od pradziejow do wspolczesnosci

Warszawa: Arkady, 1981. – 608 с.

Инв № 1620

Ф.Р. Пр. М. № 85

Трубачев О. Н.

Ремесленная терминология в славянских языках

Москва: «Наука», 1966. – 416 с.

Инв № 1621

Ф.Р. Пр. М. № 86

Черейская М. Г.

Художественные изделия из новых материалов

Москва: «Изобразительное искусство», 1975. – 160 с.

Инв № 1622

Ф.Р. Пр. М. № 87

Дашкевич В. Т.

Искусство современной Японии в собрании Эрмитажа

Ленинград – Москва: «Советский художник», 1965.– 80 с.

Инв № 1623

Ф.Р. Пр. М. № 88

Николаева Н. С.

Декоративное искусство Японии

Москва: «Искусство», 1972. – 176 с.

Инв № 1624

Ф.Р. Пр. М. № 89

Zygulski Jun Z.

Dzieje polskiego rzemiosla artystycznego

Warszawa: «Interpress», 1987. – 250 с.

Инв № 1625

Ф.Р. Пр. М. № 90

Мастерство ремесленников
Знакомство с ремеслами Индии

Москва: «Внешторгиздат», 1987. – 244 с.

Инв № 1626

Ф.Р. Пр. М. № 91

Бутник–Сіверський Б. С.

Українське радянське народне мистецтво

Київ: «Наукова думка», 1966. – 224 с.

Інв № 1627

Ф.Р. Пр. М. № 92

Горпенко А.

О красоте верей

Москва: «Легкая индустрия», 1966. – 66 с.

Інв № 1628

Ф.Р. Пр. М. № 93

Народные художественные промыслы РСФСР

Москва: «Высшая школа», 1982. – 216 с.

Інв № 1629

Ф.Р. Пр. М. № 94

Паньшина И. Н.

Декоративно – прикладное искусство

Минск: «Народная Асвета», 1975. – 112 с.

Інв № 1630

Ф.Р. Пр. М. № 95

По законам красоты

Восемь рассказов о прикладном искусстве

Ленинград: «Художник РСФСР», 1965. – 8 брошюр

Инв № 1631

Ф.Р. Пр. М. № 96

Grabowski J.

Sztuka ludowa

Charakterystyki – porownania – odrebnosci

Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne I Filmowe, 1977-.
332с.

Инв № 1632

Ф.Р. Пр. М. № 97

Валиулина Н.

Абдурахим Мухтаров

Наш современник

Ташкент: Издательство литературы и искусства
им. Гуфура Гуляма, 1981. – 26 с.

Инв № 1633

Ф.Р. Пр. М. № 98

Супрун Л. Я.

Лаковая миниатюра Федоскино

Москва: «Легпромбытиздат», 1987. –320 с.

Инв № 1634

Ф.Р. Пр. М. № 99

Spielzeug
Aus dem Deutschen Spielzeugmuseum sonneberg...

Leipzig: "Im Prisma –Verlag", 1965. – 38 с.

Инв № 1635

Ф.Р. Пр. М. № 100

Дайн Г. Л.

Русская народная игрушка

Москва: «Легкая и пищевая промышленность», 1981. – 192 с.

Инв № 1636

Ф.Р. Пр. М. № 101

Красильников А. В.

Золотая Хохлома
Рассказы о народном искусстве

Горький: Волго-Вятское книжное издание, 1980. – 176 с.

Инв № 1637

Ф.Р. Пр. М. № 102

Бочаров Г. Н.

Художественный металл Древней Руси
X – начало XIII вв.

Москва: «Наука», 1984. – 320 с.

Инв № 1638

<p>Ф.Р. Пр. М. № 103</p> <p>Кума Х.</p> <p>Прикладное искусство Советской Эстонии и его мастера</p> <p>Ленинград – Москва: «Искусство», 1962. – 204 с.</p> <p>Книга с дарчим написом автора</p> <p>ИНВ № 1639</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 104</p> <p>Основы художественного ремесла Роспись по лакам. Резьба и роспись по дереву. Художественная обработка кости, рога и металла. Керамическая игрушка. Практическое пособие для руководителей школьных кружков</p> <p>Москва: «Просвещение», 1979. – 320 с.</p> <p>ИНВ № 1640</p>
<p>Ф.Р. Пр. М. № 105</p> <p>Nahlik A.</p> <p>Zarys historii jedwabnej tkaniny dekoracyjnej do konca XVIII w.</p> <p>Torun: Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 1971. – 66 с.</p> <p>ИНВ № 1641</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 106</p> <p>Knobloch M.</p> <p>Polska bizuteria</p> <p>Warszawa – Wrocław – Kraków – Gdansk: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1980. – 106 s., 129 ilustracje</p> <p>ИНВ № 1642</p>

<p>Ф.Р. Пр. М. № 107</p> <p>Жолтовський П. М.</p> <p>Художнє лиття на Україні XIV – XVIII ст.</p> <p>Київ: «Наукова думка», 1973. – 132 с.</p> <p>Книга з дарчим написом автора</p> <p>Інв № 1643</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 108</p> <p>Жолтовський П. М.</p> <p>Художній метал Історичний нарис</p> <p>Київ: «Мистецтво», 1972. – 116 с.</p> <p>Книга з дарчим написом автора</p> <p>Інв № 1644</p>
<p>Ф.Р. Пр. М. № 109</p> <p>Gradowski M.</p> <p>Dawne zlotnictwo Technika i terminologia</p> <p>Warszawa: Państwowe wydawnictwo naukowe, 1980. – 160 с.</p> <p>Інв № 1645</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 110</p> <p>Будзан А., Брунько В.</p> <p>Недремлющий брегет</p> <p>Москва: «Правда», журнал «Наука и жизнь» №11, 1980 - С. 132 – 136</p> <p>Інв № 1646</p>

Ф.Р. Пр. М. № 111

Семерак Г., Богман К.

Художественнаяковка и слесарное искусство

Москва: «Машиностроение», 1982. – 232 с.

Инв № 1647

Ф.Р. Пр. М. № 112

Рогочий Г.

Гравіювання

Школа художньої самодіяльності

Вирієка з журналу. Без вихідних даних. – С. 43 – 45.

Инв № 1648

Ф.Р. Пр. М. № 113

Новиков В. П., Павлов В. С.

Ручное изготовление ювелирных украшений

Ленинград: «Политехника», 1991. – 208 с.

Инв № 1649

Ф.Р.Пр. М. № 114

Боньковська С. М.

Ковальство на Україні
(XIX – початок XX ст.).

Київ: «Наукова думка», 1991. – 112 с.

Инв № 1650

<p>F.P. Пр. М. № 115</p> <p>Марченков В. И.</p> <p>Ювелирное дело</p> <p>Москва: «Высшая школа», 1984. – 192 с.</p> <p>Инв № 1651</p>	<p>F.P. Пр. М. № 116</p> <p>Флёров А. В.</p> <p>Материаловедение и технология художественной обработки металлов</p> <p>Москва: «Высшая школа», 1981. – 288 с.</p> <p>Инв № 1652</p>
<p>F.P. Пр. М. № 117</p> <p>Alte Uhren – neu entdeckt</p> <p>Berlin:VEB Verlag Technik, 1986. – 160 с.+ грампластинка</p> <p>Инв № 1653</p>	<p>F.P. Пр. М. № 118</p> <p>Narebski S., Gostwicka J.</p> <p>Zarys historii meblarstwa</p> <p>Torun:Uniwersytet Mikolaja Kopernika, 1971. – 106 с.</p> <p>Инв № 1654</p>

Ф.Р. Пр. М. № 119

Канцедикас А.

Искусство и ремесло
(К вопросу о природе народного искусства)

Москва: «Изобразительное искусство», 1977. – 86 с.

ІНВ № 1655

Ф.Р. Пр. М. № 120

Yoshida S.

Folk – Art

Москва: «Искусство», 1971. – 136 с.

ІНВ № 1656

Ф.Р. Пр. М. № 121

Gostwicka J.

Dawne meble polskie

Warszawa: «Arkady», 1965. – 106 с.

ІНВ № 1657

Ф.Р. Пр. М. № 122

Драган М.

Українська декоративна різьба XVI – XVIII ст.

Київ: «Наукова думка», 1970. – 204 с.

ІНВ № 1658

Ф.Р. Пр. М. № 123

Бирюкова Н. Ю.

Западноевропейское кружево XVI - XIX вв. в собрании Эрмитажа

Ленинград: Издательство Государственного Эрмитажа, 1959. – 68 с.

Инв № 1659

Ф.Р. Пр. М. № 124

Работнова И.

Русское кружево

Москва: Всесоюзное кооперативное издательство, 1959. – 24с.

Инв № 1660

Ф.Р. Пр. М. № 125

Жоголь Л. Е.

Декоративное искусство в интерьерах общественных зданий

Київ: «Будівельник», 1978. – 104 с.

Инв № 1661

Ф.Р. Пр. М. № 126

Найден О. С.

Орнамент українського народного розпису
Витоки. Традиція. Еволюція

Київ: «Наукова думка», 1989. – 136 с.

Инв № 1662

<p>Ф.Р. Пр. М. № 127</p> <p>Костюми народів світу</p> <p>Київ: «Мистецтво», 1990. – 8 листівок.</p> <p>Інв № 1663</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 128</p> <p>Русские золотые и серебряные изделия XII – XVII вв. Оружейная палата Московского Кремля Путеводитель</p> <p>Москва: «Изобразительное искусство», 1980</p> <p>Інв № 1664</p>
<p>Ф.Р. Пр. М. № 129</p> <p>Велігоцька Н. І. Співдружність (Творчі взаємозв'язки народного і професійного мистецтва Радянської України)</p> <p>Київ: «Мистецтво», 1973. – 120 с.</p> <p>Інв № 1665</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 130</p> <p>Данченко Л.</p> <p>Невмируще джерело Бесіди про українське народне мистецтво</p> <p>Київ: «Мистецтво», 1975. – 192с.</p> <p>Інв № 1666</p>

Ф.Р. Пр. М. № 131

Проблемы народного искусства

Москва: «Изобразительное искусство», 1982. – 136 с.

Инв № 1667

Ф.Р. Пр. М. № 132

Жегалова С. К.

Русская народная живопись

Москва: «Просвещение», 1984. – 176 с.

Инв № 1668

Ф.Р. Пр. М. № 133

Жоголь Л. Е.

Декоративное искусство в современном интерьере
Художественный текстиль. Керамика. Художественное
стекло. Метал, дерево

Київ: «Будівельник», 1986. –200 с.

Инв № 1669

Ф.Р. Пр. М. № 134

Жолтовський П. М.

Орнаментация народных металлических виробів Гуцульщини

Київ: Народна творчість та етнографія. Книга друга.
Квітень – червень. 1958 – С. 75 – 92

Инв № 1670

Ф.Р. Пр. М. № 135

Качкан В.

Чари верховинської книги

Київ: «Веселка», 1990. – 144 с.

Інв № 1671

Ф.Р. Пр. М. № 136

Мастера Абрамцево–Кудринской резьбы по дереву

Москва: «Внешторгиздат», без даты и нумерации.

Інв № 1672

Ф.Р. Пр. М. № 137

Objetos y trabajos artisticos de los pueblos del norte de Siberia

Moscow: Внешторгиздат. – без даты и нумерации страниц.

Інв № 1673

Ф.Р. Пр. М. № 138

Сакович І. В.

Народні традиції в українській художній промисловості

Київ: «Наукова думка», 1975. – 184 с.

Інв № 1674

F.P. Пр. М. № 139

Gostwicka J.

Dawne szafy

Warszawa: Krajowa agencja wydawnicza, 1981. – 48 s.

ІНВ № 1675

F.P. Пр. М. № 140

Gostwicka J.

Dawne stoly

Warszawa: Krajowa agencja wydawnicza, 1981. – 47 s.

ІНВ № 1676

F.P. Пр. М. № 141

Mielniczuk T., Grzegorzewski B.

Historia ramy do obrazu

Warszawa: Krajowa agencja wydawnicza, 1977. – 48 s.

ІНВ № 1677

F.P. Пр. М. № 142

Маврина Т. А.

Городецкая живопись

Ленинград: «Аврора», 1970. – 140 с.

ІНВ № 1678

<p>F.P. Пр. М. № 143</p> <p>Советское декоративное искусство Выпуск 7</p> <p>Москва: «Советский художник», 1984. – 264 с.</p> <p>Инв № 1679</p>	<p>F.P. Пр. М. № 144</p> <p>Griechische vasen aus dem Lindenau–Museum zu Altenburg</p> <p>Leipzig: «Im Prisma-Verlag», 1961. – 48 с.</p> <p>Инв № 1680</p>
<p>F.P. Пр. М. № 145</p> <p>Нариси з історії українського декоративно–прикладного мистецтва</p> <p>Львів: Видавництво Львівського університету, 1969.–192с.</p> <p>Инв № 1681</p>	<p>F.P. Пр. М. № 146</p> <p>Мединцев В.</p> <p>Цветы из материи</p> <p>Сталино: Сталинское областное издательство, 1957. – 43 с.</p> <p>Инв № 1682</p>

Ф.Р. Пр. М. № 147

Вещи вокруг нас

Москва: «Знание», 1964. – 272 с., перевод с чешского

Инв № 1683

Ф.Р. Пр. М. № 148

Разина Т. М.

Русское народное творчество

Москва: «Изобразительное искусство», 1970. – 256 с.

Инв № 1684

Ф.Р. Пр. М. № 149

Советское декоративное искусство
Материалы и документы 1917 – 1932
Фарфор, фаянс, стекло

Москва: «Искусство», 1980. – 340 с.

Инв № 1685

Ф.Р. Пр. М. № 150

Глухенька Н.

Петриківські декоративні розписи

Київ: «Мистецтво», 1965. – 41с.

Книга з дарчим написом автора

Инв № 1686

Ф.Р. Пр. М. № 151

Taszycka M.

Barwy włoskich tkanin jedwabnych sprowadzanych do Polski w drugiej polowie XVII wieku

Окремий відбиток з КНКМ –1983. – № 1. – С 45 - 51.

Інв № 1687

Ф.Р. Пр. М. № 152

Елатомцева И.

В мире вещей

Минск: «Народная асвета», 1971. – 96с.

Інв № 1688

Ф.Р. Пр. М. № 153

Бутник–Сіверський Б. С.

Український радянський сувенір

Київ: «Наукова думка», 1972. – 232 с.

Інв № 1689

Ф.Р. Пр. М. № 154

Черпахина А. Н.

История художественной обработки изделий из древесины

Москва: «Высшая школа», 1987. – 192 с.

Інв № 1690

Ф.Р. Пр. М. № 155

Культура жилого интерьера
Сборник статей

Москва: «Искусство», 1966. – 172 с.

Инв № 1691

Ф.Р Пр. М. № 156 / I – II

«650 лет Гжели»

Пресс – релиз.

Инв № 1692, 1693

Ф.Р. Пр. М. № 157

Иванова С. В.

Маски народов Сибири

Ленинград: «Аврора», 1975. – 68 с.

Книга с дарчим написом автора

Инв № 1694

Ф.Р. Пр. М. № 158

Лисенков Е. Г.

Английское искусство XVIII века

Ленинград: Издательство Государственного Эрмитажа,
1964. – с. 221 – 253.

Ксерокопия розділу «Прикладное искусство»

Инв № 1695.

Ф.Р. Пр. М. № 159

Минухин Е.

Витражи

Рига: Латвийское государственное издательство, 1959. – 151 с.

ИНВ № 1696

Ф.Р. Пр. М. № 160

Смирнов Б.

Художник о природе вещей

Ленинград: «Художник РСФСР», 1970. – 186 с.

Книга з дарчим написом автора

ИНВ № 1697

Ф.Р. Пр. М. № 161

Искусство и промышленность /
Сб. статей под ред. Толстого В. П. и Кантера К. М.

Москва: «Искусство», 1967. – 144 с.

ИНВ № 1698

Ф.Р. Пр. М. № 162

Zdzienicki M.

Od lampki oliwney do lampy naftowej

Warszawa: Ludowa Spoldzielnia Wydawnicza, 1983. – 108 с.

ИНВ № 1699

Ф.Р. Пр. М. № 163

Данку Ю., Данку Д.

Румынская народная живопись по стеклу

Бухарест: «Меридиане», 1982. – 180 с.

Инв № 1700

Ф.Р. Пр. М. № 164

Кучинская Т.

Сувенир из Польши

Заметки о польском современном прикладном и народном искусстве

Варшава: «Интерпресс», 1979. – 167 с.

Инв № 1701

Ф.Р. Пр. М. № 165

Петкевич К.

Польское народное искусство

Варшава: «Полония», 1966. – 34 с.

Книга з дарчим написом

Инв № 1702

Ф.Р. Пр. М. № 166

Grabowski J.

Sztuka ludowa w Eurupie

Warszawa: «Arkady», 1978. – 348 с.

Инв № 1703

<p>Ф.Р. Пр. М. № 167</p> <p>Китайское прикладное искусство Тексты на китайском, русском, английском, французском языках</p> <p>Пекин, 1959. – нумерация страниц отдельная для текстов на каждом языке. - 258 ил.</p> <p>Инв № 1704</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 168</p> <p>Judith K.</p> <p>Style 1900 A szecesszio iparmuveszete Magyarorszagon</p> <p>Budapest, 1979. – 369с.</p> <p>Инв № 1705</p>
<p>Ф.Р. Пр. М. № 169</p> <p>Советское декоративное искусство 1917 – 1945 Очерки истории</p> <p>Москва: «Искусство», 1984. – 256 с.</p> <p>Инв № 1706</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 170</p> <p>Рыбаков Б. А.</p> <p>Русское прикладное искусство X - XIII веков</p> <p>Ленинград: «Аврора», 1971. – 128 с.</p> <p>Инв № 1707</p>

<p>Ф.Р. Пр. М. № 171</p> <p>Иванова Е. А.</p> <p>Русские самовары Альбом</p> <p>Ленинград: «Художник РСФСР», 1971. – 180 с.</p> <p>Инв № 1708</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 172</p> <p>Красу в побут трудящих Нариси</p> <p>Львів: Книжково – журнальне видавництво, 1963. – 80 с.</p> <p>Инв № 1709</p>
<p>Ф.Р. Пр. М. № 173</p> <p>Галанина Л., Грач Н., Торнеус М.</p> <p>Ювелирные изделия в Эрмитаже (особая кладовая) Альбом</p> <p>Ленинград: «Советский художник», 1967. – 96с.</p> <p>Инв № 1710</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 174</p> <p>Разина Т. М.</p> <p>Серебряный орнамент</p> <p>Ленинград: Государственное издательство местной промышленности и художественных промыслов РСФСР, 1962. – 22 с.</p> <p>Инв № 1711</p>

Ф.Р. Пр. М. № 175

К. В. П.

История развития формы креста
Краткий курс православной ставрографии

Москва: Альманах «Жизнь вечная», 1997. – 40 с.

ИНВ № 1712

Ф.Р. Пр. М. № 176

Елкин В. Н.

Дерево рассказывает сказки

Москва: «Просвещение», 1971. – 96 с.

ИНВ № 1713

Ф.Р. Пр. М. № 177

Яковлева Е.

Ковры РСФСР

Ленинград: Всесоюзное кооперативное издательство,
1959. – 24 с.

ИНВ № 1714

Ф.Р. Пр. М. № 178

Ильина Т.

Игрушка – не игрушка

Ленинград – Москва: «Искусство», 1964. – 72 с.

ИНВ № 1715

Ф.Р. Пр. М. № 179

Вишневская В.

Русская народная резьба и роспись по дереву

Москва: Всесоюзное кооперативное издательство, 1959. – 31 с.

ИНВ № 1716

Ф.Р. Пр. М. № 180

Буровик К. А.

Родословная вещей

Москва: «Знание», 1985. – 224 с.

ИНВ № 1717

Ф.Р. Пр. М. № 181

Wielka ksiega srebra I porcelany w zastawie stolowej
Tim Forrest

Warszawa: «Twój styl», 1998. – 160 с.

ИНВ № 1718

Ф.Р. Пр. М. № 182

Арбат Ю.

Путешествия за красотой

Москва: «Искусство», 1966. – 184 с.

ИНВ № 1719

<p>F.P. Пр. М. № 183</p> <p>Trzynadlowski J.</p> <p>Zlotnictwo Wrocliwia С. 17 – 20.</p> <p>Ксерокопія без вихідних даних.</p> <p>ІНВ № 1720</p>	<p>F.P. Пр. М. № 184</p> <p>Szmydki R.</p> <p>Belgijskie srebro. Art Deko</p> <p>Kolekcjoner «Art and Bisinnes» – 1996 № 7 – 8. – S. 99 - 101</p> <p>Ксерокопія</p> <p>ІНВ № 1721</p>
<p>F.P. Пр. М. № 185</p> <p>Wolosiewicz M.</p> <p>Warszawskie firmy platownicze dzialajace na poczatku XX wieku Szekman, Paszkowski, Owczarski, Princenthal</p> <p>Kolekcjoner. Без дати. – S. 18 -19.</p> <p>ІНВ № 1722</p>	<p>F.P. Пр. М. № 186</p> <p>Наукова концепція музею гончарства в Опішні (Довідковий матеріал для учасників Першого республіканського симпозиуму гончарства в Опішні, 10.05 – 11.06 1989 р.)</p> <p>Опішня, 1989. – 24 с.</p> <p>ІНВ № 1723, 1724</p>

<p>Ф.Р. Пр. М. № 187</p> <p>Давтян С. С.</p> <p>Армянские кружева и их распространение</p> <p>VI международный конгресс антропологических и этнографических наук (Москва, август 1964 г.)</p> <p>Москва: «Наука», 1964. – 9 с.</p> <p>Инв № 1725</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 188</p> <p>Морозова А. С.</p> <p>Локальные черты в народном декоративном искусстве Узбекистана</p> <p>VII международный конгресс антропологических и этнографических наук (Москва, август 1964 г.)</p> <p>Москва: «Наука», 1964. – 8 с.</p> <p>Инв № 1726</p>
---	---

<p>Ф.Р. Пр. М. № 189/ I – II – III – IV</p> <p>Стаття, присвячена орнаментиці виробів ужиткового мистецтва в Галичині</p> <p>Львів: видання промислового музею у Львові, 1880-і р. (3 повних екземпляри, 1 фрагментами)</p> <p>Рідкісне видання</p> <p>Инв № 1727 - 1730</p>	<p>Ф.Р. Пр. М. № 190/ I – II – III</p> <p>Wierzbicki L.</p> <p>Wyroby metalowe Huculow Ozdoby</p> <p>Львів: видання промислового музею у Львові, 1882. Серія VI. – без нумерації сторінок</p> <p>Рідкісне видання.</p> <p>Инв № 1731 - 1733</p>
--	--

Ф.Р. Пр. М. № 191/ I – II

Wierzbicki L.

Стаття, присвячена дерев'яним промислам Галичини

Львів: Видання Промислового музею у Львові, 1883. –
Серія VII. – без нумерації сторінок.

2 примірника, польською та німецькою(без закінчення)
мовами

Рідкісне видання

Інв № 1734, 1735

Ф.Р. Пр. М. № 192 / I – II – III – IV

Стаття, присвячена гончарству на Русі

Без вихідних даних, без нумерації сторінок

Львів: Видання Промислового музею у Львові, 1883.

Рідкісне видання

Інв № 1736 - 1739

Ф.Р. Пр. М. № 193

Wydawnictwo t –wa «Polska sztuka stosowana»
Materialy № 2.

Krakow, 1903. — Фрагмент періодичного видання, три
кольорові літографії.

Рідкісне видання.

Інв № 1740

Ф.Р. Пр. М. № 194

Wzory przemysly domowego. Hafty wlosian na Rusi.

Львів: Видання Промислового музею у Львові, 1889. –
Seria II. –№ 1 - 10 tab.

Рідкісне видання

Інв № 1741

F.P. Пр. М. № 195

Wzory przemysly domowego. Hafty wlosian na Rusi

Львів: Видання Промислового музею у Львові, 1889. –
Seria I. – № 2 -10 tab.

Рідкісне видання

ІНВ № 1742

F.P. Пр. М. № 196

Geschichte der ornamentik

Leipzig, без титульної сторінки. – 25 ч /б таблиць.

Рідкісне видання

ІНВ № 1743

F.P. Пр. М. № 197

Бабенчиков М. В.

Народное декоративное искусство Украины и его мастера

Москва: Государственное архитектурное издательство,
1946. – 88 с.

Рідкісне видання.

ІНВ № 1744

F.P. Пр. М. № 198

Kolaczkowski J.

Wiadomosci tyczace sie przemyslu i sztuki w dawnej Polsce –

Krakow – Warszawa: 1888. – 744 с.

Рідкісне видання.

ІНВ № 1745

F.P. Пр. М. № 199

Sprawozdanie dyrekcji Miejskiego Muzeum Przemysłowego
we Lwowie za rok 1913

Lwow, 1914. – 15 с.

Рідкісне видання

ІНВ № 1746

F.P. Пр. М. № 200

Stroner W.

Publikacje ze zbiorow muzealnych. IV.

Lwow, 1914. – без нумерації сторінок

Рідкісне видання

ІНВ № 1747

F.P. Пр. М. № 201

Вихрев Е.

Палех 1927–1932 Вторая композиция

Москва: «Художественная литература», 1938. – 413 с.

Рідкісне видання

ІНВ № 1748

F.P. Пр. М. № 202

Sprawozdanie dyrekcji Miejskiego Muzeum we Lwowie za
rok 1913. – Lwow, 1914. – 15 с.

Publikacje ze zbiorow muzealnych. IV / tekst Stropner W.–
lwow, 1914. – tabl 16 - 20.

Рідкісне видання.

ІНВ № 1749

Ф.Р. Пр. М. № 203

Мерцалова М. Н.

Поэзия народного костюма

Москва: «Молодая гвардия», 1988. – 184 с.

Инв № 1750

Ф.Р. Пр. М. № 204

Бедник Н.И.

Цветы на подносе

Ленинград: «Художник РСФСР», 1986. – 36 с.

Инв № 1751

Ф.Р. Пр. М. № 205

Липец Р. С.

Эпос и Древняя Русь

Москва: «Наука», 1969. –с. 184-213

Ксерокопия

Инв № 1752

Ф.Р. Пр. М. № 206

Dvorak J.

Z historie evropskich dymek

Umeni a remesla. – 1982. – № 2. – S. 64 – 67.

Инв № 1753

Ф.Р Пр. М. №207

Рындина О. М.

Орнамент

Этнографическое обозрение. – 1999. – № 2. – С. 160 –162.

Инв № 1754