

Ф.Р. ФМПЕЕК № 1

**Гилберт Найджел Дж., Малкей М.**

Открывая ящик Пандоры. Социологический анализ высказываний ученых. – М.: Прогресс, 1987. – 272 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 2

**Тундыков Ю.Н.**

Этика научного творчества./ Знания. Серия Этика. № 8. – М.: Знание, 1976. – 64 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 3

**Яковлєв Е.**

Эстетическое искусство религиозное переживание. – М.: Советский художник, 1964. – 96 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 4

**Возняк Т.**

Тексти та переклади. Семантичний простір мови. Одвічні запитання. Мартін Гайдеггер. Ганс Георг Гадамер. Габріель Марсель. – Харків: Фоліо, 1998. – 672 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 6

**Опарин А.И.**

Материя. Жизнь интеллект. – М.: Наука, 1977. – 208 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 7

**Фохт-Баушкин Ю.У.**

Искусство и духовный мир человека. – М.: Знание, 1982. – 112 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 8

**Луначерский А.В.**

Избранные статьи по эстетике. – М.: Искусство, 1975. – 392 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 9

**Лессинг Г.Э.**

Лаокоон, или о границах живописи и поэзии. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957. – 520 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 10

**Миндель Н.**

Философия Хабада. – Вильнюс: Viltis, 1964. – 184 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 11

**Бореев Юрий**

Эстетика. – М.: Издательство политической литературы, 1969. – 352 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 12

**Угринович Д.М.**

Психология религии. – М.: Знание, 1969. – 48 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 13

**Маркс К.**

Критика готской программы. – М.: Госполиздат, 1950. – 48 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 14

Эстетика Морриса и современность. – М.:  
Изобразительное искусство, 1987. – 256 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 15

**Ралло Мэй**

Мужество творить. Очерк психологии творчества.  
– М.: Институт общегуманитарных исследований,  
2001. – 128 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 16

**Тэн И.**

Философия искусства. – М.: Республика, 1996. –  
352 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 17

**Нигматулина Ю.Г.**

Методология комплексного изучения  
художественного произведения. – Казань:  
Издательство казанского университета, 1976. – 108  
с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 18

Эстетика. Категории и искусство. – М.:  
Искусство, 1965. – 180 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 19

**Пронштейн А.П., Данилевский И.Н.**  
Вопросы теории и методики исторического  
исследования. – М.: Высшая школа, 1986. – 208 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 20

Основы марксистско-ленинской теории. – М.:  
Государственное издательство политической  
литературы, 1961. – 640 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 21

Методологические основы научного познания./  
под.ред. П.В. Попова. – М.: Высшая школа, 1972.  
– 272 с.

Ф.Р. ФМПЕЕК № 22

**Сакуровський Р.**

Мандри тіла, мандри душі: люди та дерева Сходу.  
– Ксерокопія, 4 с., без вихідних даних.