

Ф.Р Пр. М. № 1

Арбат Ю. Добрым людям на загляденье. Рассказы о мастерах русского народного искусства. – М.: Детская литература, 1964. – 174 с.

Ф.Р Пр. М. № 1

Ф.Р Пр. М. № 2

Воронов Н.В. Искусство предметного мира. – Ленинград: Художник РСФСР, 1975. – 52 с.

Ф.Р Пр. М. № 2

Ф.Р Пр. М. № 3

Жук А.К. Українські народні килими XVII – XX ст. – К.: Наукова думка, 1966. – 152 с.

Ф.Р Пр. М. № 3

Ф.Р Пр. М. № 4

О проблеме художественного оформления текстиля. – без початку і вихідних даних. – С. 79 – 100.
Ксерокопія.

Ф.Р Пр. М. № 4

Ф.Р Пр. М. № 5

Рыбаков Б.А. Ремесло Древней Руси. – М.: Издательство АН СССР, 1968. – 792 с.

Ф.Р Пр. М. № 5

Ф.Р Пр. М. № 6

Коромыслов Б.И. Букет цветов. – М.: Госместпромиздат, 1962. – 15 с.

Ф.Р Пр. М. № 6

Ф.Р Пр. М. № 7

Baner H. Tisch und Tafel in alten Zeiten.– Leipzig: без даты. – 224 с.

Ф.Р Пр. М. № 7

Ф.Р Пр. М. № 8

Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981. – 264 с.

Ф.Р Пр. М. № 8

Ф.Р Пр. М. № 9

Семенова Т. Художники Полховского майдана и Крута. Об одном художественном промысле. – М.: Советский художник, 1972. – 792 с.

Ф.Р Пр. М. № 9

Ф.Р Пр. М. № 10

Добрых рук мастерство. Произведения народного искусства в собрании Государственного русского музея. / Сост. Богуславская И. – Ленинград: Искусство, 1976. – 212 с.

Ф.Р Пр. М. № 10

Ф.Р Пр. М. № 11

Художественное шитье Древней Руси в собрании Загорского музея. / Манушина Т. – М.: Советская Россия, 1983. – 296 с.

Ф.Р Пр. М. № 11

Ф.Р Пр. М. № 12

Веселкові барви. Українське декоративне мистецтво. – К.: Мистецтво, 1971. – 156 с.

Ф.Р Пр. М. № 12

Ф.Р Пр. М. № 13

Гилилов И.М., Кильпе Т.Л. Интерьер и мебель ресторана, кафе, столовой. – М.: Экономика, 1968. – 134 с.

Ф.Р Пр. М. № 13

Ф.Р Пр. М. № 14

Горинь Г.Й. Шкіряні промисли західних областей України. (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.). – К.: Наукова думка, 1986. – 96 с.

Ф.Р Пр. М. № 14

Ф.Р Пр. М. № 15

Бортников В.П. Мебель и ковры. Товароведение. – М.: Советская Россия, 1982. – 144 с.

Ф.Р Пр. М. № 15

Ф.Р Пр. М. № 16

Попова З.П. Русская Мемель. Конец 18 века. – М.: Советская Россия, 1957. – 47 с.

Ф.Р Пр. М. № 16

Ф.Р Пр. М. № 17

Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М.: Высшая школа, 1989. – 142 с.

Ф.Р Пр. М. № 17

Ф.Р Пр. М. № 18

Мандля. Тексти і витинанки: Віра Вовк. – без вихідних даних.

Ф.Р Пр. М. № 18

Ф.Р Пр. М. № 19

Модзир М.І. Українська народна дерев'яна скульптура. – К.: Наукова думка, 1980. – 192 с.

Книга з дарчим написом.

Ф.Р Пр. М. № 19

Ф.Р Пр. М. № 20

Сидорович С.Й. Художня тканина західних областей УРСР. – К.: Наукова думка, 1979. – 156 с.

Ф.Р Пр. М. № 20

Ф.Р Пр. М. № 21

Захарчук – Чугай Р.В. Українська народна вишивка. Західні області УРСР. – К.: Наукова думка, 1988. – 192 с.

Ф.Р Пр. М. № 21

Ф.Р Пр. М. № 22

Островский Г. Добрый лев Марии Примаченко. – М.: Советский художник, 1990. –208 с.

Ф.Р Пр. М. № 22

Ф.Р Пр. М. №23

Orynzyna J. O sztuce ludowa. Pamietnik pracy. – Warszawa, 1965. – 317 с.

Ф.Р Пр. М. № 23

Ф.Р Пр. М. № 24

L'art de la broderie d'or russe. – Moscou, без дати. – 66 с.

Ф.Р Пр. М. № 24

F.P Пр. М. № 25

Народні промисли Закарпаття. / Ред. Сливка І.М. – Ужгород: Карпати, 1969. – 96 с.

F.P Пр. М. № 25

F.P Пр. М. № 26

Read H. Sztuka a przemysl. Zasady wzornictwa przemyslowego. – Warszawa: Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, 1964. – 276 с.

F.P Пр. М. № 26

F.P Пр. М. № 27

Kaesz G. Mobelsyile. – Leipzig, 1974. – 288 с.

F.P Пр. М. № 27

F.P Пр. М. № 28

Studia I materialy z historii kultury materialnej. – T.L. Dom i Mieszkanie w Polsce. XVII – XIX w. – Warszawa: PAN, без дати. – S. 145 – 234.

F.P Пр. М. № 28

Ф.Р Пр. М. № 29

Антонович Е.А., Захарчук – Чугай Р.В., Станкевич М.Е. Декоративно – прикладне мистецтво. – Львів: Світ, 1992. – 272 с.

Ф.Р Пр. М. № 29

Ф.Р Пр. М. № 30

Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. – М.: Знание, 1984. – 144 с.

Ф.Р Пр. М. № 30

Ф.Р Пр. М. № 31

Волошин І. Прекрасне живе вічно. – К.: Державне видавництво дитячої літератури, 1961. – 104 с.

Ф.Р Пр. М. № 31

Ф.Р Пр. М. № 32

Holcik S. Pribory. – Tatran, 1982. – 143 с.

Ф.Р Пр. М. № 32

Ф.Р Пр. М. № 33

Українське народне мистецтво. Тканини та вишивка. / Ред. кол. Білозуб В.Г., Заболотний В.І., Жолтовський П.М., та ін. – К.: державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури, 1960. – без нумерації сторінок.

Ф.Р Пр. М. № 33

Ф.Р Пр. М. № 34

Сванидзе А.А. Деревенские ремесла в средневековой Европе. – М.: Высшая школа, 1985. – 176 с.

Ф.Р Пр. М. № 34

Ф.Р Пр. М. № 35

Розенталь Р., Ратуша Х. История прикладного искусства. Нового времени. – М.: Искусство, 1971. – 223 с.

Ф.Р Пр. М. № 35

Ф.Р Пр. М. № 36

Моран А. де. История декоративно – прикладного искусства от древнейших времен до наших дней с приложением статьи Джеральда Гассио – Талобо о дизайне. – М.: Искусство, 1982. – 560 с.

Ф.Р Пр. М. № 36

Ф.Р Пр. М. № 37

Конькова Л.В., Король Г.Г. Кочевой мир: развитие технологи и декора. (художественный метал). // ЭО. – № 2. – 1999. – С. 56 – 68.

Ксерокопия.

Ф.Р Пр. М. № 37

Ф.Р Пр. М. № 38

Гомер Луис Дукс. Золото Колумбии. Ювелирное искусство индейцев. – М.: Искусство, 1982. – 46 с.

Ф.Р Пр. М. № 38

Ф.Р Пр. М. № 39

Konty P. Przemysl ludowy Malopolski. – Lwow: Nakladem autora, 1931. – 16 с. – Otbitka z «Kurjera Lwowskiego»

Ксерокопия.

Ф.Р Пр. М. № 39

Ф.Р Пр. М. № 40

Балицкий В.С., Лисницына С.С. Синтетические аналоги и имитации природных драгоценных камней. – М.: Надра, 1981. – 160 с.

Ф.Р Пр. М. № 40

Ф.Р Пр. М. № 41

O rzemiosle artystycznym w Polsce. / Red. Hrankowska T. – Warszawa: Państwowe wydawnictwo naukowe, 1976. – 322 с.

Ф.Р Пр. М. № 41

Ф.Р Пр. М. № 42

Прикладное искусство Западной Европы V – XV вв. Государственный Эрмитаж. Путеводитель по выставке. / Лапковская Э. А. – М.: Искусство, 1956. – 33 с.

Ф.Р Пр. М. № 42

Ф.Р Пр. М. № 43

Русское прикладное искусство XVIII – XIX вв. Из коллекции Государственного Русского музея. – Ленинград: Аврора, 1971. –16 цветных открыток.

Ф.Р Пр. М. № 43

Ф.Р Пр. М. № 44

Воронов Н., Крамаренко Л., Суслов И. Художники вещей. – М.: Советский художник, 1965. – 168 с.

Ф.Р Пр. М. № 44

Ф.Р Пр. М. № 45

Пронина И.А. Декоративное искусство в Академии художеств русской художественной школы XVIII – первой половины XIX века. – М.: Изобразительное искусство, 1971. – 223 с.

Ф.Р Пр. М. № 45

Ф.Р Пр. М. № 46

Кречетова М.Н. Резной камень Китая в Эрмитаже. – Ленинград: Издательство Государственного Эрмитажа, 1960. – 104 с.

Ф.Р Пр. М. № 46

Ф.Р Пр. М. № 47

Исторические ремесла. – Братислава: Press Foto, без даты. – 6 цветных ил.

Ф.Р Пр. М. № 47

Ф.Р Пр. М. № 48

Родопские краски. – София: Фотоиздат, 1968. – 10 цветных ил.

Ф.Р Пр. М. № 48

Ф.Р Пр. М. № 49

Родина на древно изкусно. – София, 1968. – 10 цветных ил.

Ф.Р Пр. М. № 49

Ф.Р Пр. М. № 50

Znaki wprowadzone zarzadzeniami wladz panstwowych. // **Zradowski M.** Znaki na rzezbie. Znaki miejskie i panstwowe uzywane na terenie Polski i obecnych jej granicach. – Warszawa, 1994. – S. 210 – 271.

Ксерокопія.

Ф.Р Пр. М. № 87

Ф.Р Пр. М. № 51

Селівачов М.Р. Декоративно – прикладне мистецтво України в радянському мистецтвознавстві. – К.: Наукова думка, 1981. – 140 с.

Ф.Р Пр. М. № 51

Ф.Р Пр. М. № 52

Славов А. Традиции и перспективы болгарского приложно изкуство. – София: Болгарский художник, 1975. – 216 с.

Ф.Р Пр. М. № 52

Ф.Р Пр. М. № 53

Українське народне мистецтво. Живопис. / Авт. Тексту
Бутник – Сіверський Б.С. – К.: Мистецтво, 1986. – 55 с.

Ф.Р Пр. М. № 53

Ф.Р Пр. М. № 54

Арбат Ю. Народное декоративное искусство. – М.:
Советский художник, 1963. – 48 с.

Ф.Р Пр. М. № 54

Ф.Р Пр. М. № 55

Шрагин Б. О декоративно – прикладном искусстве. – М.:
Знание, 1963. – 48 с.

Ф.Р Пр. М. № 55

Ф.Р Пр. М. № 56

Гануцкая О.А. Народное искусство Польши. – М.:
Наука, 1970. – 184 с.

Ф.Р Пр. М. № 56

Ф.Р Пр. М. № 57

Емальянова Т. Зоторые травы Росии. – Горький: Вологдо - Вятское книжное издательство, 1973. – 80 с.

Ф.Р Пр. М. № 57

Ф.Р Пр. М. № 58

Розина Т.М. О профессионализме народного искусства. Специфика прикладного искусства. Эстетическая природа ремесла. Народное искусство и промыслы. Самодеятельное творчество. – М.: Советский художник, 1985. – 192 с.

Ф.Р Пр. М. № 58

Ф.Р Пр. М. № 59

Тищенко О.Р. Декоративно – прикладне мистецтво східних слов'ян і давньоруської народності. (I ст. до. н. е. – сер. XIII ст. н. е.). – К.: Вища школа, 1983. – 110 с.

Ф.Р Пр. М. № 59

Ф.Р Пр. М. № 60

Чекалов А.К. Основы понимания декоративно – прикладного искусства. – М.: Издательство АХ СССР, 1962. – 68 с.

Ф.Р Пр. М. № 60

Ф.Р Пр. М. № 61

Рождественская С.Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе. – М.: Наука, 1981. – 208 с.

Ф.Р Пр. М. № 61

Ф.Р Пр. М. № 62

Народные мастера. Традиции и школы. / Под. ред. Некрасовой М.А. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – Вып. 1. – 296 с.

Ф.Р Пр. М. № 62

Ф.Р Пр. М. № 63

Зеленчук В., Лившиц М., Хынку И. Народное декоративное искусство Молдавии. – Картя молдовеняскэ, 1968. – 128 с.

Ф.Р Пр. М. № 63

Ф.Р Пр. М. № 64

Каган М. О прикладном искусстве. Некоторые вопросы теории. – Ленинград: Художник РСФР, 1961. – 160 с.

Ф.Р Пр. М. № 64

Ф.Р Пр. М. № 65

Салтыков А.Б. Самое близкое искусство. – М.: Просвещение, 1968. – 296 с.

Ф.Р Пр. М. № 65

Ф.Р Пр. М. № 66

Раппопорт С.Х. Неизобразительные формы в декоративном искусстве. – М.: Советский художник, 1967. – 272 с.

Ф.Р Пр. М. № 66

Ф.Р Пр. М. № 67

Козакевич М.З. Дерев'яний посуд та вироби з лози, рогози і соломи. // Довідник по фондах Українського державного музею етнографії та художнього промислу АН УРСР. – К.: Видавництво АН УРСР, 1956. – с. 100 – 113. Окремий відбиток.

Ф.Р Пр. М. № 67

Ф.Р Пр. М. № 68

Бутник – Сіверський Б.С. Українське радянське народне мистецтво. – К.: Знання, 1967. – 48 с.

Ф.Р Пр. М. № 68

Ф.Р Пр. М. № 69

Селівачов М.Р. Народне мистецтво і сучасність. – К.: Знання, 1980. – 46 с.

Ф.Р Пр. М. № 69

Ф.Р Пр. М. № 70

Тихменов Д. Н. Цветы народного искусства. – М.: Всесоюзное корпоративное издательство, 1960. – 80 с.

Ф.Р Пр. М. № 70

Ф.Р Пр. М. № 71

Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки I век до. н. э. – М.: Искусство, 1977. – 464 с.

Ф.Р Пр. М. № 71

Ф.Р Пр. М. № 72

Банк А.В. Прикладное искусство Византии. Очерки. – М.: Наука, 1978. – 202 с.

Ф.Р Пр. М. № 72

Ф.Р Пр. М. № 73

Художественный образ и декоративность в искусстве Азии и Африки. / Гл. ред. Кильчевская Э.В. – М.: Наука, 1969. – 192 с.

Ф.Р Пр. М. № 73

Ф.Р Пр. М. № 74

Голод І.В. Міське ремесло Західної України XIV – XVIII ст. Курс лекцій. – Львів: ЛАМ, 1994. – 196 с.

Ф.Р Пр. М. № 74

Ф.Р Пр. М. № 75

Творческие проблемы современных промыслов. / Сост. Богуславская И.Я. – Ленинград: Художник РСФСР, 1981. – 736 с.

Ф.Р Пр. М. № 75

Ф.Р Пр. М. № 76

Семенова Т. Народное искусство и его проблемы. – М.: Советский художник, 1977. – 246 с.

Ф.Р Пр. М. № 76

Ф.Р Пр. М. № 77

Соколова Т. Орнамент – почерк эпохи. – Ленинград: Аврора, 1972. – 149 с.

Ф.Р Пр. М. № 77

Ф.Р Пр. М. № 78

Бирюкова Н.Ю. Западноевропейское искусство XVII – XVIII вв. – Ленинград: Искусство, 1972. – 240 с.

Ф.Р Пр. М. № 78

Ф.Р Пр. М. № 79

Человек, предмет, среда. Вопросы развития советского декоративного искусства 60 – 70 – х годов. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – 256 с.

Ф.Р Пр. М. № 79

Ф.Р Пр. М. № 80

Дасмкія моды XIX вька. Историко – художественная монография о женских нравах и вкусах. – СПб., 1899. – 236 с.

Ксерокопія.

Ф.Р Пр. М. № 80

Ф.Р Пр. М. № 81

Kowecka E. W salonie I w kuchni. O powisc o kulturze materialnej polacow i dworcow polskich w XIX w. – Warszawa: Panstwowy Instytut Wydawniczy, 1984. – 296 с.
Книга з дарчим написом.

Ф.Р Пр. М. № 81

Ф.Р Пр. М. № 82

Декоративное искусство. Искусство ансамбля. Художественный предмет, интерьер, архитектура, среда. / Ред. Некрасова М.А. М.: Изобразительное искусство, 1988. – 464 с.

Ф.Р Пр. М. № 82

Ф.Р Пр. М. № 83

О красоте и пользе вещей. По страницам журнала «декоративное искусство СССР». Проблемы декоративного искусства 60 – х годов. / Сост. Крамаренко. – М.: Советский художник, 1974 – 80 с.

Ф.Р Пр. М. № 83 / I – II

Ф.Р Пр. М. № 84

Morant H de. Historia sztuki zdobniczej od pradziejow do wspolczesnosci. – Warszawa: Arkady, 1981. – 608 с.

Ф.Р Пр. М. № 84

Ф.Р Пр. М. № 85

Трубачев О.Н. Ремесляная терминология в славянских языках. – М.: Наука, 1966. – 416 с.

Ф.Р Пр. М. № 85

Ф.Р Пр. М. № 86

Черейская М.Г. Художественные изделия из новых материалов. – М.: Изобразительное искусство, 1975. – 160 с.

Ф.Р Пр. М. № 86

Ф.Р Пр. М. № 87

Дашкевич В.Т. Искусство современной Японки в собрании Эрмитажа. – Ленинград – Москва: Советский художник, 1965. – 80 с.

Ф.Р Пр. М. № 87

Ф.Р Пр. М. № 88

Николаева Н.С. Декоративное искусство Японии. – М.: Искусство, 1972. – 176 с.

Ф.Р Пр. М. № 88

Ф.Р Пр. М. № 89

Zygulski Z. Dzieje polskiego rzemiosla artystycznego. – Warszawa: Interpress, 1987. – 250 с.

Ф.Р Пр. М. № 89

Ф.Р Пр. М. № 90

Мастерство ремесляников. Знакомство с ремеслом Индии. / Джайн Д. – М.: Внешторгиздат, 1987. – 244 с.

Ф.Р Пр. М. № 90

Ф.Р Пр. М. № 91

Бутник – Сіверський Б.С. Українське радянське народне мистецтво. – К.: Наукова думка, 1966. – 224 с.

Ф.Р Пр. М. № 91

Ф.Р Пр. М. № 92

Горпенко А. О красоте вещей. – М.: Легкая индустрия, 1966. – 66 с.

Ф.Р Пр. М. № 92

Ф.Р Пр. М. № 93

Народные художественные промыслы РСФСР. / Ред кол. Смольский В.Г., Чирков Д.А. и др. – М.: Высшая школа, 1982. – 216 с.

Ф.Р Пр. М. № 93

Ф.Р Пр. М. № 94

Паньшина И.Н. Декоративно – прикладное искусство. – Минск: Народная osveta, 1975. – 112 с.

Ф.Р Пр. М. № 94

Ф.Р Пр. М. № 95

По законам красоты. Восемь рассказов о прикладном искусстве. – Ленинград: Художник РСФР, 1965. – 8 брошюр .

Ф.Р Пр. М. № 95

Ф.Р Пр. М. № 96

Grabowski J. Sztuka ludowa. Charakterystyki – porownania – odrebności. – Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne I Filmowe, 1977. – 332 с.

Ф.Р Пр. М. № 96

Ф.Р Пр. М. № 97

Валиулина Н. Абдуразим Мухтаров. Наш современник. – Ташкент: Издательство литературы и искусства им. Гулима, 1981. – 26 с.

Ф.Р Пр. М. № 97

Ф.Р Пр. М. № 98

Супрун Л.Я. Лаковая миниатюра Федоскино. – М.: Ленпромбытгиздат, 1987. – 320 с.

Ф.Р Пр. М. №98

Ф.Р Пр. М. № 99

Spiclzeug. Aus dem Deutschen Spielzeugmuseum sonneberg... – Leipzig:, 1965. – 38 с.

Ф.Р Пр. М. № 99

Ф.Р Пр. М. № 100

Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981. – 192 с.

Ф.Р Пр. М. № 100

Ф.Р Пр. М. № 101

Красильников А.В. Золотая Хохлома. Рассказы о народном искусстве. – Горький: Волго-Вятское книжное издание, 1980. – 176 с.

Ф.Р Пр. М. № 101

Ф.Р Пр. М. № 102

Бочаров Г.Н. Художественный металл Древней Руси X – XIII веков. – М.: Наука, 1984. – 320 с.

Ф.Р Пр. М. № 102

Ф.Р Пр. М. № 103

Кума Х. Прикладное искусство советской Эстонии. – Ленинград – М.: Искусство, 1962. – 204 с.

Ф.Р Пр. М. № 103

Ф.Р Пр. М. № 104

Основы художественного ремесла. Роспись лаками. Резьба и роспись по дереву. Художественная обработка кости, рога и металла. Керамическая игрушка. Практическое пособие для руководителей школьных кружков. / Под.ред. **Бардулина В.А** . – М.: Просвещение, 1979. – 320 с.

Ф.Р Пр. М. № 104

F.P Пр. М. № 105

Nahlik A. Zarys historii jedwabnej tkaniny dekoracyjnej do konca XVIII w. – Torun:Uniwersytet Mikolaja Kopornika, 1971. – 66 с.

F.P Пр. М. № 105

F.P Пр. М. № 106

Knoblach M. Polska bizuteria. – Warszawa – Wroclaw – Krakow – Gdansk: Zaklad Narodowy im. Ossolinskich, 1980. – 106 с.

F.P Пр. М. № 106

F.P Пр. М. № 107

Жолтовський П.М. Художнє лиття на Україні XIV – XVIII ст. – К.: Наукова думка, 1973. – 132 с.

F.P Пр. М. № 107

F.P Пр. М. № 108

Жолтовський П.М. Художній метал. Історичний нарис. – К.: Мистецтво, 1972. – 116 с.

F.P Пр. М. № 108

F.P Пр. М. № 109

Gradowski M. Dawne zlotnictwo. Technika I terminologia. – Warszawa: Panstwowe wydawnictwo naukowe, 1980. – 160 с.

F.P Пр. М. № 109

F.P Пр. М. № 110

Бузан А., Брунько В. Дремлющий берегет. // Наука и жизнь. – №11. – 1980. – С. 132 – 136.

F.P Пр. М. № 110

F.P Пр. М. № 111

Семерак Г., Богман К. Художественнаяковка и слесарное искусство. – М.: Машиностроение, 1982. – 232 с.

F.P Пр. М. № 111

F.P Пр. М. № 112

Рогочий Г. Гравіювання. Школа художньої самодіяльності. Вирієка з журналу. Без вихідних даних. – С. 43 – 45.

F.P Пр. М. № 112

Ф.Р Пр. М. № 113

Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. – Ленинград: Политехника, 1991. – 208 с.

Ф.Р Пр. М. № 113

Ф.Р Пр. М. № 114

Боньковська С.М. Ковальство на Україні. (XIX – XX ст.). – К.: Наукова думка, 1991. – 112 с.

Ф.Р Пр. М. № 114

Ф.Р Пр. М. № 115

Марченков В.И. Ювелирное дело. – М.: Высшая школа, 1984. – 192 с.

Ф.Р Пр. М. № 115

Ф.Р Пр. М. № 116

Флеров А.В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов. – М.: Высшая школа, 1981. – 288 с.

Ф.Р Пр. М. № 116

F.P Пр. М. № 117

Alte Uhren – neu entdeckt. – Berlin:VEB Vetlag Technik, 1986. – 160 с.+ грампластинка.

F.P Пр. М. № 117

F.P Пр. М. № 118

Narebski S., Gostkowska J. Zarys historii meblarstwa. – Torun:Uniwersytet Mikolaja Kopornika, 1971. – 106 с.

F.P Пр. М. № 118

F.P Пр. М. № 119

Канцедикас А. Искусство и ремесло. (К вопросу о природе народного искусства.) – М.: Изобразительное искусство, 1977. – 86 с.

F.P Пр. М. № 119

F.P Пр. М. № 120

Yoshida S. Folk – art. – М.: Искусство, 1971. – 136 с.

F.P Пр. М. № 120

Ф.Р Пр. М. № 121

Gostwicka J. Dawne meble polskie. – Warszawa: Arkady, 1965. – 106 с.

Ф.Р Пр. М. № 121

Ф.Р Пр. М. № 122

Драган М. Українська декоративна різьба XVI – XVIII ст. – К: Наукова думка, 1970. – 204 с.

Ф.Р Пр. М. № 122

Ф.Р Пр. М. № 123

Бирюкова Н.Ю. Западноевропейское кружево XVI - XIX вв. в собрании Эрмитажа. – Ленинград: Издательство Государственного Эрмитажа, 1959. – 68 с.

Ф.Р Пр. М. № 123

Ф.Р Пр. М. № 124

Работнова И. Русское кружево. – М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1959. – 24с.

Ф.Р Пр. М. № 124

Ф.Р Пр. М. № 125

Жоголь Л.Е. Декоративное искусство в интерьерах общественных зданий. – К.: Будівельник, 1978. – 104 с.

Ф.Р Пр. М. № 125

Ф.Р Пр. М. № 126

Найден О.С. Орнамент українського народного розпису. Витоки. Традиція. Еволюція. – К.: Наукова думка, 1989. – 136 с.

Ф.Р Пр. М. № 126

Ф.Р Пр. М. № 127

Костюми народів світу. / упорядник та автор тексту Кучеренко З.В. – К.: Мистецтво, 1990. – 8 листівок.

Ф.Р Пр. М. № 127

Ф.Р Пр. М. № 128

Русские золотые и серебряные изделия XII – XVII вв. оружейная палата Московского Кремля. Путеводитель. / Сост. Микяшева Н. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – без нумерации.

Ф.Р Пр. М. № 128

Ф.Р Пр. М. № 129

Велігоцька Н.І. Співдружність. (творчі взаємозв'язки народного і професійного мистецтва радянської України). – К.: Мистецтво, 1973. – 120 с.

Ф.Р Пр. М. № 129

Ф.Р Пр. М. № 130

Данченко Л. Невмируще джерело. Бесіди про українське народне мистецтво. – К.: Мистецтво, 1975. – 192с.

Ф.Р Пр. М. № 130

Ф.Р Пр. М. № 131

Проблемы народного искусства. / Сост. Некрасова М.А. – М.: Изобразительное искусство, 1982. – 136 с.

Ф.Р Пр. М. № 131

Ф.Р Пр. М. № 132

Жигалова С.К. Русская народная живопись. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с.

Ф.Р Пр. М. № 132

Ф.Р Пр. М. № 133

Жоголь Л.Е. Декоративное искусство в современном интерьере. Художественный текстиль. Керамика. Художественное стекло. Метал, дерево. – К.: Будівельник, 1986. –200 с.

Ф.Р Пр. М. № 133

Ф.Р Пр. М. № 134

Жолтовський П.М. Орнаментация народных металлических виробів Гуцульщини. // Народна творчість та етнографія. – 1966. – Книга друга. Квітень – червень. – С. 75 – 92.

Ф.Р Пр. М. № 134

Ф.Р Пр. М. № 135

Качкан В. Чари верховинської книги. – К.: Веселка, 1990. – 144 с.

Ф.Р Пр. М. № 135

Ф.Р Пр. М. № 136

Мастера Абрамцово – Кудринской резьбы по дереву. – М.: Внешторгиздат, без даты и нумерации.

Ф.Р Пр. М. № 136

F.P Пр. М. № 137

Objetos y trabajos artisticos de los pueblos del norte de Siberia. – Moscow: Внeшторгиздат. – без даты и нумерации страниц.

F.P Пр. М. № 137

F.P Пр. М. № 138

Сакович І.В. Народні традиції в українській художній промисловості. – К.: Наукова думка, 1975. – 184 с.

F.P Пр. М. № 138

F.P Пр. М. № 139

Gestwicka J. Dawne szaty. – Warszawa: Krajowa Akademia wydawnicza, 1981. – 48 с.

F.P Пр. М. № 139

F.P Пр. М. № 140

Gestwicka J. Dawne zloty. – Warszawa: Krajowa Akademia wydawnicza, 1981. – 47 с.

F.P Пр. М. № 140

F.P Пр. М. № 141

Mel T., Grzegorzewski B. Historia ramy do obrazu. – Warszawa: Krajowa agencja wydawnicza, 1977. – 48 с.

F.P Пр. М. № 141

F.P Пр. М. № 142

Городецкая живопись. / Сост. Маврина Т. – Ленинград: Аврора, 1970. – 140 с.

F.P Пр. М. № 142

F.P Пр. М. № 143

Советское декоративное искусство. 7 / Сб. ст. – М.: Советский художник, 1984. – 264 с.

F.P Пр. М. № 143

F.P Пр. М. № 144

Griechische vasen. As dem Limdenau – Muserum zu Altenburg. – Leipzig, 1961. – 48 с.

F.P Пр. М. № 144

Ф.Р Пр. М. т№ 145

Нариси з історії українського декоративно – прикладного мистецтва. / Запаско Я.П. – Львів: Видавництво Львівського університету, 1969. – 192 с.

Ф.Р Пр. М. № 145

Ф.Р Пр. М. № 146

Мединцев В. Цветы из материи. – Сталино: Сталинское областное издательство, 1957. – 43 с.

Ф.Р Пр. М. № 146

Ф.Р Пр. М. № 147

Вещи вокруг нас. / Перевод с чешского Л. Мостовой. – М.: Знание, 1964. – 272 с.

Ф.Р Пр. М. № 147

Ф.Р Пр. М. № 148

Розина Т.М. Русское народное творчество. – М.: Изобразительное искусство, 1970. – 256 с.

Ф.Р Пр. М. № 148

Ф.Р Пр. М. № 149

Советское декоративное искусство. Материалы и документы 1917 – 1932 гг. Фарфор, фаянс, стекло. / Ред. В.П. Толстой. – М.: Искусство, 1980. – 340 с.

Ф.Р Пр. М. № 149

Ф.Р Пр. М. № 150

Глухенька Н. Петриківські декоративні розписи. – К.: Мистецтво, 1965. – 41с.

Книга з дарчим написом.

Ф.Р Пр. М. № 150

Ф.Р Пр. М. № 151

Taszycka M. Barwy włoskich tkanin jedwabnych sprowadzonych do Pilski w dr. pol. XVII w. Окремий відбиток з КНKM –1983. – № 1. – С 45 - 51.

Ф.Р Пр. М. № 151

Ф.Р Пр. М. № 152

Елатомцева И. В мире вещей. – Минск: Народная osveta, 1971. – 96с.

Ф.Р Пр. М. № 152

Ф.Р Пр. М. № 153

Бутник – Сіверський Б.С. Український радянський сувенір. – К.: Наукова думка, 1972. – 232 с.

Ф.Р Пр. М. № 153

Ф.Р Пр. М. № 154

Черпахина А.Н. История художественной обработки изделий из древесины. – М.: Высшая школа, 1987. – 192 с.

Ф.Р Пр. М. № 154

Ф.Р Пр. М. № 155

Культура жилого интерьера. / Сб. ст. под ред. И.А.Крюковой. – М.: Искусство, 1966. – 172 с.

Ф.Р Пр. М. № 155

Ф.Р Пр. М. № 156

«650 лет Гжели». Пресс – релиз.

Ф.Р Пр. М. № 156 / I – II

Ф.Р Пр. М. № 157

Маски народов Сибири. / Сост. Иванова С.В. – Ленинград: Аврора, 1975. – 68 с.

Книга з дарчим написом.

Ф.Р Пр. М. № 157

Ф.Р Пр. М. № 158

Лисенков Е. Г. Английское искусство 18 века. – Ленинград: Издательство Государственного Эрмитажа, 1964. – с. 221 – 253.

Копія розділу «Прикладное искусство»

Ф.Р Пр. М. № 158

Ф.Р Пр. М. № 159

Минухин Е. Витражи. – Рига: Латвийское государственное издательство, 1959. – 151 с.

Ф.Р Пр. М. № 159

Ф.Р Пр. М. № 160

Смирнов Б. Художник о природе вещей. – Ленинград: Художник РСФСР, 1970. – 186 с.

Книга з дарчим написом.

Ф.Р Пр. М. № 160

Ф.Р Пр. М. № 161

Искусство и промышленность. / Сб. статей под ред. Толстого В.П. и Кантера К.М. – М.: Искусство, 1967. – 144 с.

Ф.Р Пр. М. № 161

Ф.Р Пр. М. № 162

Zdzienicki M. Od lampki oliwney do lampy naftowej. – Warszawa: Ludowa spoldzielnia wydawnicza, 1983. – 108 с.

Ф.Р Пр. М. № 162

Ф.Р Пр. М. № 163

Данку Ю., Данку Д. Румынская народная живопись по стеклу. – Бухарест: Меридиан, 1982. – 180 с.

Ф.Р Пр. М. № 163

Ф.Р Пр. М. № 164

Кучинская Т. Сувенир из Польши. Заметки о польском современном и прикладном искусстве. – Варшава: Интерпресс, 1978. – 167 с.

Ф.Р Пр. М. № 164

Ф.Р Пр. М. № 165

Петкевич К. Польское народное искусство. – Варшава: Полония, 1966. – 34 с.

Книга з дарчим написом.

Ф.Р Пр. М. № 165

Ф.Р Пр. М. № 166

Grabowski J. Sztuka ljdowa w Eurupie. – Warszawa: Arkady, 1978. – 348 с.

Ф.Р Пр. М. № 166

Ф.Р Пр. М. № 167

Китайское прикладное искусство. Тексты на китайском, русском, английском, французком языках. – Пекин, 1959. – нумерация страниц отдельная для текстов на каждом языке. - 258 ил.

Ф.Р Пр. М. № 167

Ф.Р Пр. М. № 168

Judith K. Style 1900. A szecesszio I parnuveszete Magyarorszagon. – Budapest, 1979. – 369с.

Ф.Р Пр. М. № 168

Ф.Р Пр. М. № 169

Советское декоративное искусство 1917 – 1945 гг. Очерки истории. / Сост. В.П. Толстой. – М.: Искусство, 1984. – 256 с.

Ф.Р Пр. М. № 169

Ф.Р Пр. М. № 170

Рибаков Б.А. Русское прикладное искусство X - XIII веков. – Ленинград: Аврора, 1971. – 128 с.

Ф.Р Пр. М. № 170

Ф.Р Пр. М. № 171

Русские самовары. / Сост. Е.А. Иванова. – Ленинград: Художник РСФСР, 1971. – 180 с.

Ф.Р Пр. М. № 171

Ф.Р Пр. М. № 172

Красу в побут трудящих. Нариси. / Упор. Я. Лашук. – Львів: Книжково – журнальне видавництво, 1963. – 80 с.

Ф.Р Пр. М. № 172

Ф.Р Пр. М. № 173

Галинина Л., Грач Н., и др. Ювелирные изделия в Эрмитаже. – Ленинград: Советский художник, 1967. – без нумерации страниц.

Ф.Р Пр. М. № 173

Ф.Р Пр. М. № 174

Разина Т.М. Серебряный орнамент. – Ленинград: Государственное издательство местной промышленности и художественных промыслов РСФСР, 1963. – 22 с.

Ф.Р Пр. М. № 174

Ф.Р Пр. М. № 175

Краткий курс православной ставрографии. История развития формы креста. / Сост. К. В. П. – М: Альманах «Жизнь вечная», 1997. – 40 с.

Ф.Р Пр. М. № 175

Ф.Р Пр. М. № 176

Елкин В. Н. Дерево рассказывает сказки. – М.: Просвещение, 1971. – 96 с.

Ф.Р Пр. М. № 176

Ф.Р Пр. М. № 177

Яковлева Е. Ковры РСФСР. – Ленинград: Всесоюзное кооперативное издательство, 1959. – 24 с.

Ф.Р Пр. М. № 177

Ф.Р Пр. М. № 178

Ильина Т. Игрушка – не игрушка. – Ленинград – Москва: Искусство, 1964. – 72 с.

Ф.Р Пр. М. № 178

Ф.Р Пр. М. № 179

Вишневская В. Русская народная резьба и роспись по дереву. М: Всесоюзное кооперативное издательство, 1959. – 31 с.

Ф.Р Пр. М. № 179

Ф.Р Пр. М. № 180

Буровик К.А. Родословная вещей. – М.: Знание, 1985. – 224 с.

Ф.Р Пр. М. № 180

F.P Пр. М. № 181

Wielka ksiega srebra I porcelany w zastawie stolowej. / Tim Forrest. – Warszawa: Twój styl, 1998. – 160 с.

F.P Пр. М. № 181

F.P Пр. М. № 182

Арбат Ю. Путешествия за красотой. – М.: Искусство, 1966. – 184 с.

F.P Пр. М. № 182

F.P Пр. М. № 183

Trzynadlowski J. Zlotnictwo Wrocliwia. – С. 17 – 20.
Ксерокопія без вихідних даних.

F.P Пр. М. № 183

F.P Пр. М. № 184

Szmydki R. Belgijskie srebro. Art Deko // Art end Bisinnes. – 1996. – № 7 – 8. – S. 99 - 101

F.P Пр. М. № 184

Ф.Р Пр. М. № 185

Wolosiewicz M. Warszawskie firmy platernicze dzialajace na poczatku XX wieku Szekman, Paszkowski, Owczrski, Princental. / Kolekcjoner. Без дати. – S. 18 -19.

Ф.Р Пр. М. № 185

Ф.Р Пр. М. № 186

Наукова конференція музею гончарства в Опішні. Довідковий матеріал для учасників Першого республіканського симпозіуму гончарства в Опішні. 10.05 – 11.06 1989 р. – Опішня, 1984. – 24 с.

Ф.Р Пр. М. № 186

Ф.Р Пр. М. № 187

Давтян С.С. Армянские кружева и их распространение. / VI международный конгресс антропологических и этнографических наук. (Москва, август 1964.) – М.: Наука, 1964. – 9 с.

Ф.Р Пр. М. № 187

Ф.Р Пр. М. № 188

Морозова А.С. Локальные черты в народном декоративном искусстве Узбекистана. / VII международный конгресс антропологических и этнографических наук. (Москва, август 1964.) – М.: Наука, 1964. – 8 с.

Ф.Р Пр. М. № 188

Ф.Р Пр. М. № 189

Промисловий музей у Львові

Стаття, присвячена орнаментиці виробів ужиткового мистецтва в Галичині. – Видання промислового музею у Львові, 1880- і р.. (3 повних екземпляр, 1 фрагментами.)

Рідкісне видання.

Ф.Р Пр. М. № 189/ I – II – III – IV

Ф.Р Пр. М. № 190

Промисловий музей у Львові

Wierzbicki L. Wzory przemyslu domowego. Wyroby metalowe wloscian na Rusi. – Львів: Видання Промислового музею у Львові, 1882. – Серія VI. – без нумерації сторінок.

Рідкісне видання.

Ф.Р Пр. М. № 190 / I – II – III

Ф.Р Пр. М. № 191

Промисловий музей у Львові

Wierzbicki L. Стаття, присвячена дерев'яним промислам Галичини. Без назви. – Видання Промислового музею у Львові, 1883. – Серія VII. – без нумерації сторінок.

2 примірника, - польською, - німецькою, без закінчення.

Рідкісне видання.

Ф.Р Пр. М. № 191 / I – II

Ф.Р Пр. М. № 192

Промисловий музей у Львові

Анонімна стаття, присвячена гончарству на Русі. Без вихідних даних, без нумерації сторінок. – Видання Промислового музею у Львові, 1883.

Рідкісне видання.

Ф.Р Пр. М. № 192 / I – II – III – IV

F.P Пр. М. № 193

Polska sztuka stosowana. Materialy. – Krakow, 1903. – № 2.
– Фрагмент періодичного видання, три кольорові літографії.

Рідкісне видання.

F.P Пр. М. № 193

F.P Пр. М. № 194

Wzory przemysly domowego. Hafty wlosian na Rusi. – Видання Промислового музею у Львові, 1889. – Seria I. – 10 tab.

Tab. 1 – 1, Tab. 2 – 4, Tab. 3 – 4, Tab. 4 – 1, Tab. 5 – 1, Tab. 6 – 1, Tab. 7 – 2, Tab. 8 – 5, Tab. 9 – 4, Tab. 10 – 2.

Рідкісне видання.

F.P Пр. М. № 194

F.P Пр. М. № 195

Wzory przemysly domowego. Hafty wlosian na Rusi. – Видання Промислового музею у Львові, 1889. – Seria II. – 10 tab.

Рідкісне видання.

F.P Пр. М. № 195

F.P Пр. М. № 196

Geschichte der ornamentik. – Leipzig, без титульної сторінки. – 25 ч / б таблиць.

Рідкісне видання.

F.P Пр. М. № 196

F.P Пр. М. № 197

Бабенчиков М.В. Декоративное искусство Украины и его мастера. – М.: Государственное архитектурное издательство, 1946. – 88 с.

Рідкісне видання.

F.P Пр. М. № 197

F.P Пр. М. № 198

Kolaczkowski J. Wiadomosci tyczace sie przemyslu I sztuki w dawnej Polsce. – Krakow – Warszawa: Gebetlaner I Sp, 1888. – 744 с.

Рідкісне видання.

F.P Пр. М. № 198

F.P Пр. М. № 199

Sprawozdanie dyrekcji Miejskiego Muzeum we Lwowie za rok 1913. – Lwow, 1914. – 15 с.

Рідкісне видання.

F.P Пр. М. № 199

F.P Пр. М. № 200

Publikacje ze zbiorow muzealnych. IV / tekst Stropner W.– lwow, 1914. – без нумерації сторінок.

Рідкісне видання.

F.P Пр. М. № 200

Ф.Р Пр. М. № 201

Вихрев Е. Палех 1927 – 1932. вторая композиция. – М.: Художественная литература, 1938. – 413 с.
Рідкісне видання.

Ф.Р Пр. М. № 201

Ф.Р Пр. М. № 202

Sprawozdanie dyrekcji Miejskiego Muzeum we Lwowie za rok 1913. – Lwow, 1914. – 15 с.
Publikacje ze zbiorow muzealnych. IV / tekst Stropner W.– lwow, 1914. – tabl 16 - 20.
Рідкісне видання.

Ф.Р Пр. М. № 202

Ф.Р Пр. М. № 203

Мерцалова М. Н. Поэзия народного – М.: Молодая гвардия, 1988. – 184 с.

Ф.Р Пр. М. № 203

Ф.Р Пр. М. № 204

Бедник Н.И. Цветы на подносе. Рисунки Л.А. Солодовниковой. – Ленинград: Художник РСФСР, 1986. – 36 с.

Ф.Р Пр. М. № 204

Ф.Р Пр. М. № 205

Липец Р.С. Эпос и Древняя Русь. – М.: Наука, 1969. –с.
1840213

Ксерокопия.

Ф.Р Пр. М. № 205

Ф.Р Пр. М. № 206

Dvorak J. Z historie evropskich dymek // Umeni a remesla. –
1982. – № 2. – S. 64 – 67.

Ф.Р Пр. М. № 206

Ф.Р Пр. М. №207

Рындина О.М. Орнамент. // Этнографическое обозрение.
– 1999. – № 2. – S. 160 –162.

Ф.Р Пр. М. № 207

Ф.Р. Пр. М.(мат)
№ 1

Кораго А.А. Речной жемчуг. – Ленинград: Надра, 1981. – 120 с.

Ф.Р Пр. М.(мат) № 1

Ф.Р. Пр. М.(мат)
№ 2

Bouska V., Kouzinsky J. Drahe kameny kolem. – Praha, 1978. – 35 с.

Ф.Р Пр. М. № 2

Ф.Р. Пр. М.(мат)
№ 3

Кернилов Н.И., Солодова Ю. П. Ювелирные камни. / Под. ред. Н. И. Г. Гинзбурга. – М.: Надра, 1983. – 240с.

Ф.Р Пр. М. № 3

Ф.Р. Пр. М.(мат)
№ 4

Bouska V., Kourimsky J. Atlas drachych kamenu. – Praha, 1980. – 175 с.

Ф.Р Пр. М. № 4

Ф.Р. Пр. М.(мат)
№ 5

Сребродольский Б.С. Коралл. – М.: Наука, 1986. – 136с.

Ф.Р Пр. М. № 5

Ф.Р. Пр. М.(мат)
№ 6

Петров В.П. Рассказы о поделочном камне. – М.: Наука, 1982. – 104 с.

Ф.Р Пр. М. № 6

Ф.Р. Пр. М.(мат)
№ 7

Менчинская Т.И. Бирюза. – М.: Надра, 1981. – 160с.

Ф.Р Пр. М. № 7